

ಕುಶವಂಜಿ

ಜನವರಿ ೧೯೫೨



ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ|| ರಾ. ಶಿ.

ಬರಹಗಾರರು :

ಶ್ರೀ|| ಕುಮಾರ ಕೆಂಪಯ್ಯ

ಶ್ರೀ|| ಪಾಟಾಳಿ

ಶ್ರೀ|| ಸತ್ಯಬೋಧ

ಶ್ರೀ|| ನಾಗ

ಶ್ರೀ|| ಯಜ್ಞಪತಿ

ಶ್ರೀ|| ಎ. ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ಶ್ರೀ|| ಹಾ. ರಾ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಂದಮ್ಮ

ಶ್ರೀ|| ನಾ. ಕ.

ಶ್ರೀ|| ಬುಳ್ಳ

ಶ್ರೀ|| ದಾಶರಥಿ ದೀಕ್ಷಿತ್

ಶ್ರೀ|| ರೇವಣ್ಣ

ಶ್ರೀ|| ಕಾಮತ್

ಶ್ರೀ|| ತಿರು. ಶ್ರೀರಂಗ

ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ತಿಳಿನನೆಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ



ಆನಂದಮಯವಾದ ಗೃಹಜೀವನ

ಅವನ ಮುಖವು ಆನಂದದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ ಅವಳು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತಯಾರಾದ ಮಾಡಿದ ಟಿ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಅಗಲೇ ರುಡಿದು ಮುಗಿಸಿದನು. ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ಅಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಿಂದ ಉಂಟಾದ ನುಸ್ತಿ ಪೂರಿಯಾಗಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಅವನು ಈಗ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು—ನಂತೋಪವಾಗಿ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಹುಡುಗರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಿಕೊಂಬುವುದು.

ಪ್ರತಿ ನಾಯಂಕಾಲವೂ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಟಿ ಯಿಂದ ಗಂಡನನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಉಲ್ಲಾಸಪಂಪನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ನುಬದಂತವಾದ ನಂನಾರ ಜೀವನ ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಏನು ಬೇಕು?

ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಒಳ್ಳೆ ಟಿ ತಯಾರು ಮಾಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭ! ಇನ್ನು ಬರ್ಬಾ ವಿಷಯವೂ—ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ. ಬಹಳ ಕಾಲವೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಉರಾ 'ದಮ್ಮಂಟಿ' ಮಾಡುವ ರುಚಿಕರವಾದ ಟಿ ಯನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕುಡಿಯಿರಿ.

ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡುವ ಪಾನೀಯ

—“ಟಿ” ಕುಡಿಯಿರಿ



ಲೇಂಟ್ “ಟಿ” ಜೊಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೈದ್ಯಕೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ

FACE —
the
index of
Your
Charm

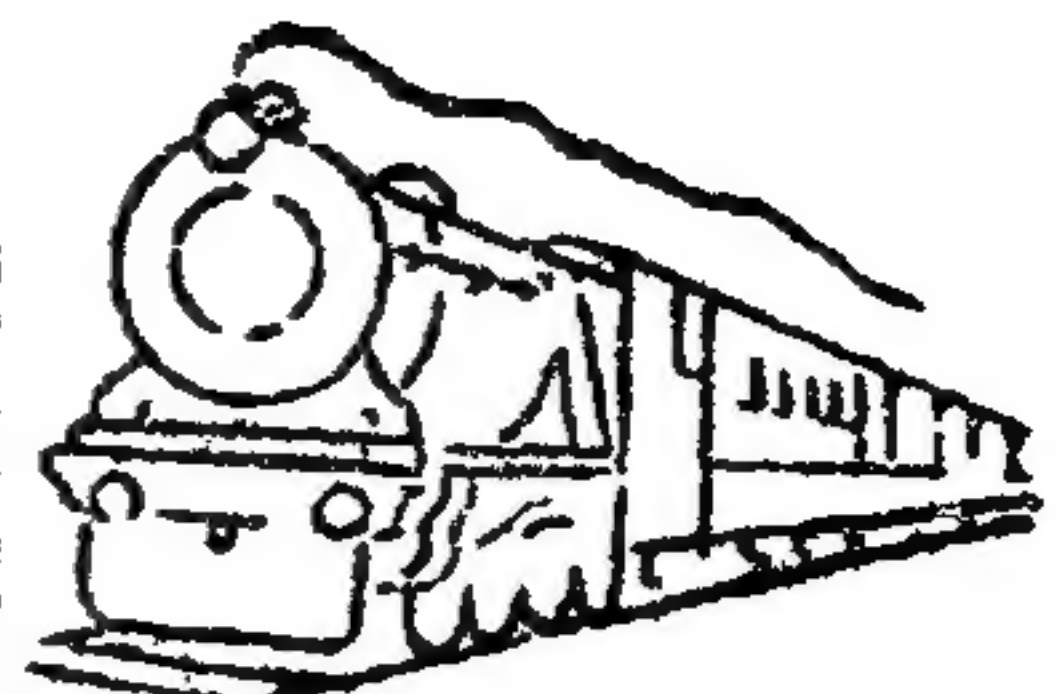


**RAJA
SNOW**

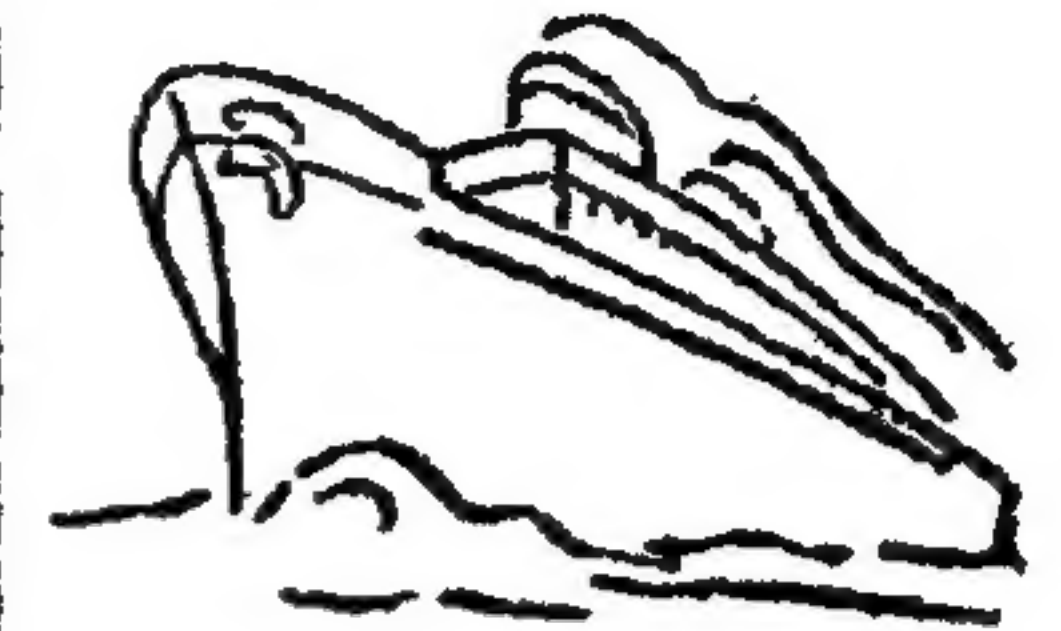
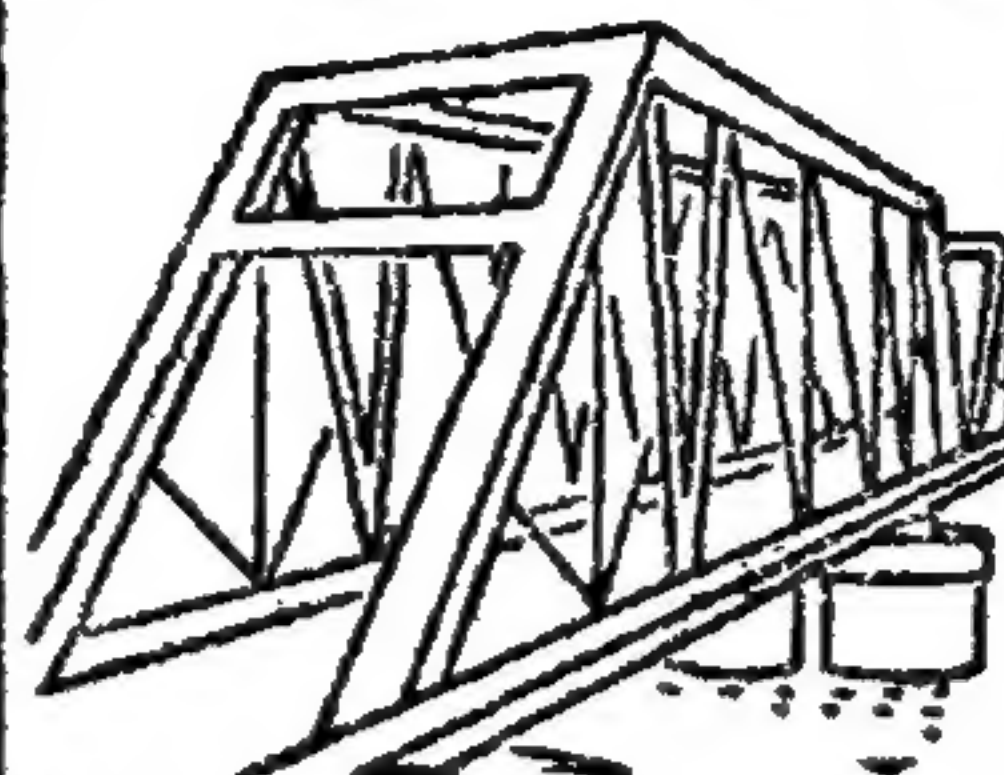
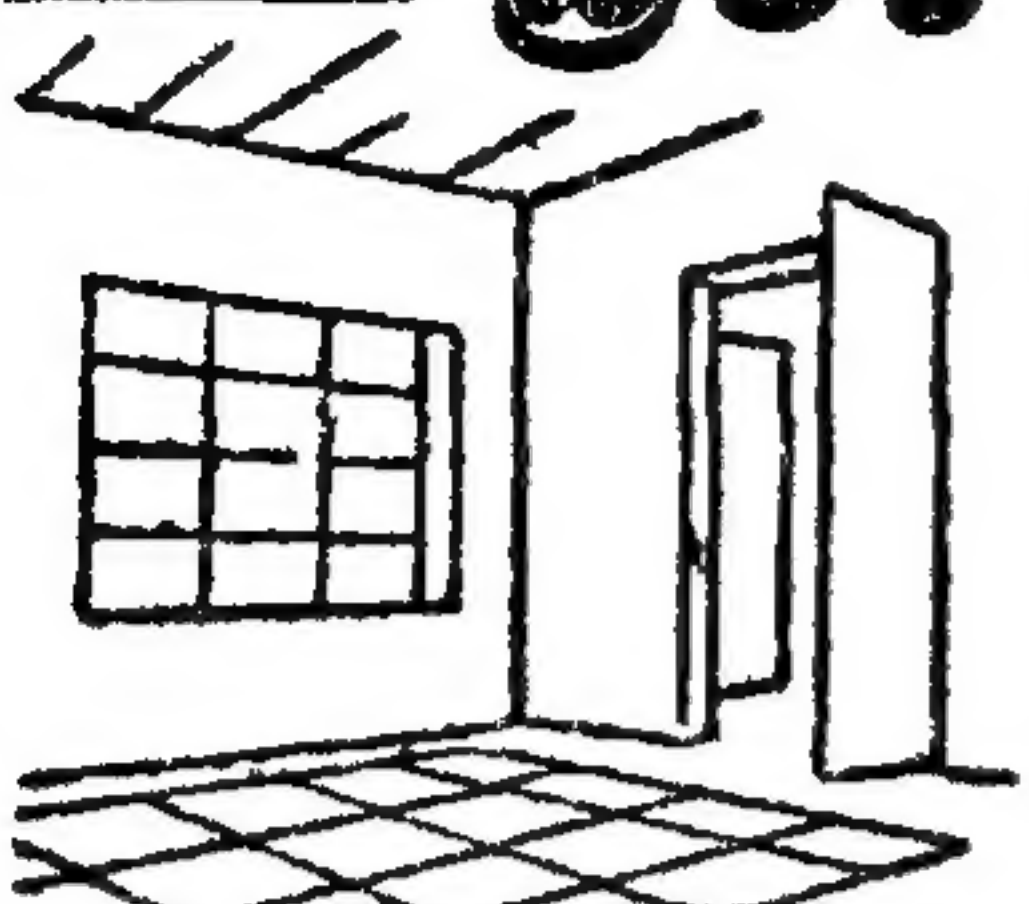
*Protects the Face
enhances
its Charm*

MANYAM & CO.
BANGALORE . MADRAS , MATHURAI , BOMBAY.

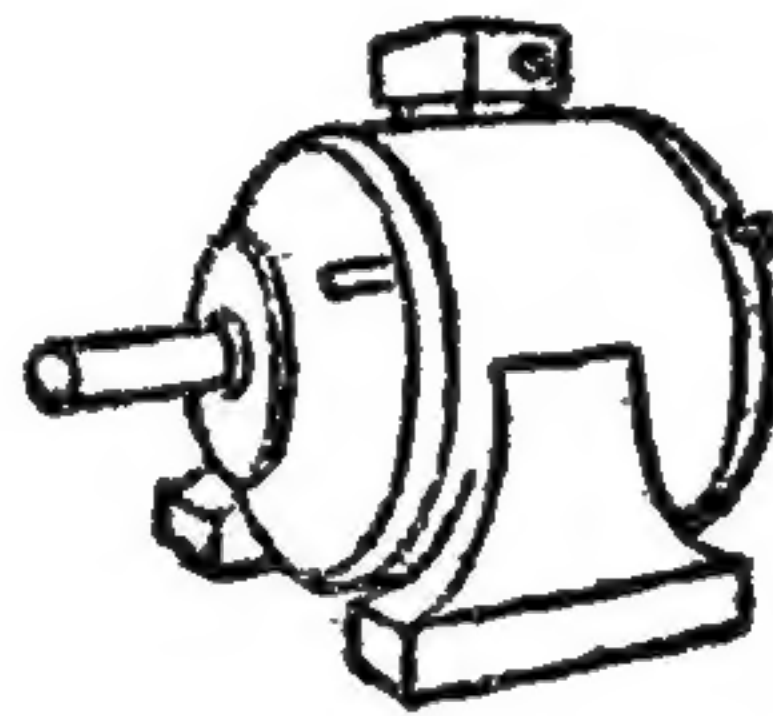
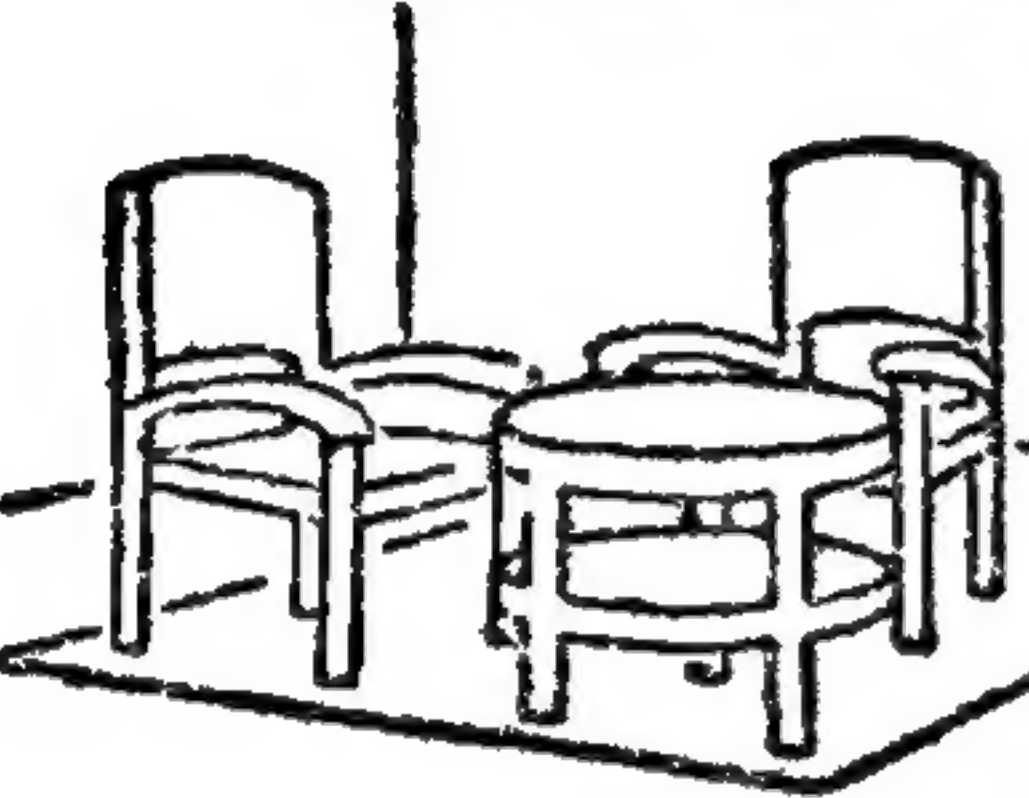
Koravanji, January 1952



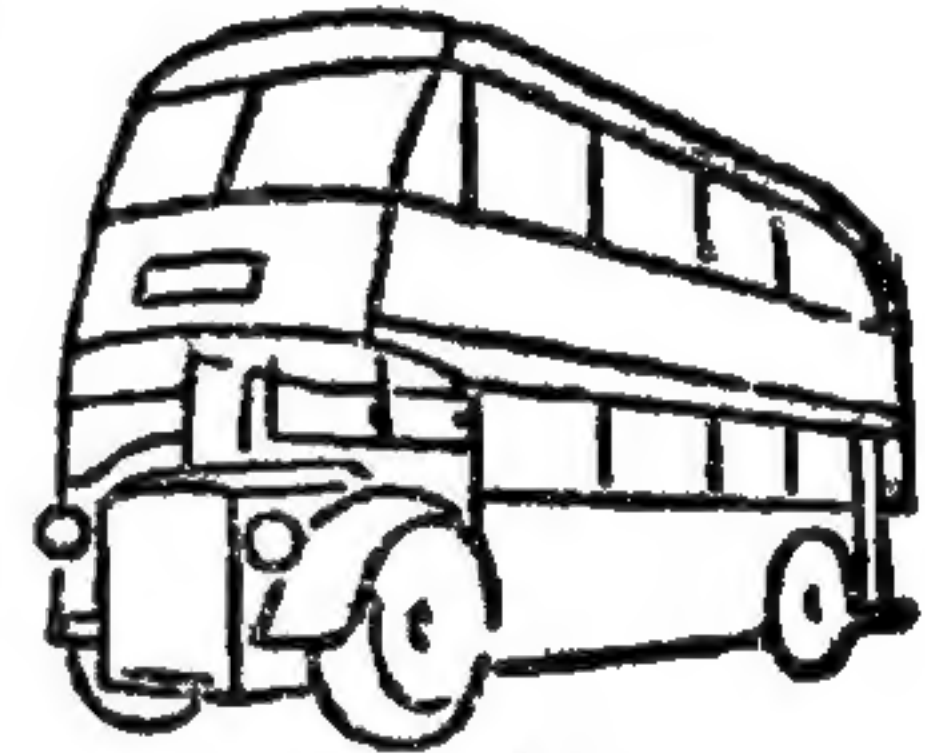
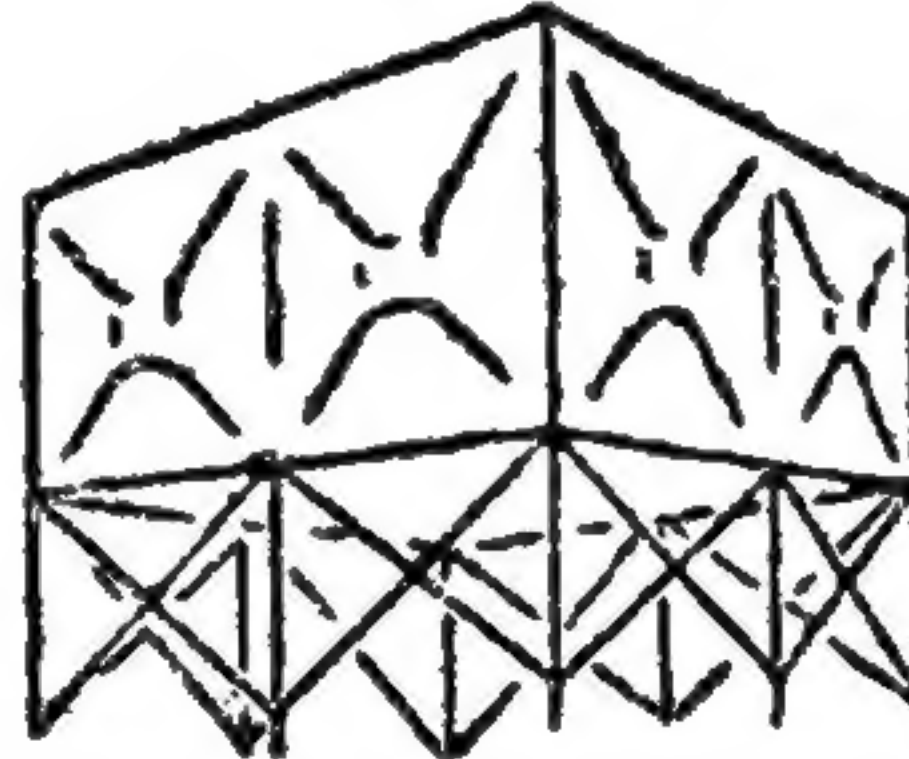
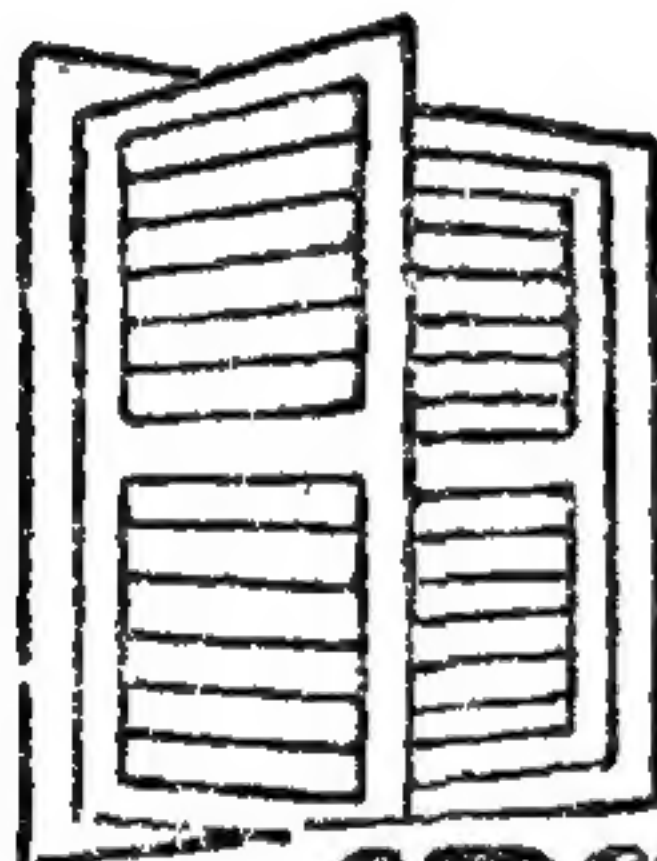
ಪ್ರತಿಕರಿಸಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ



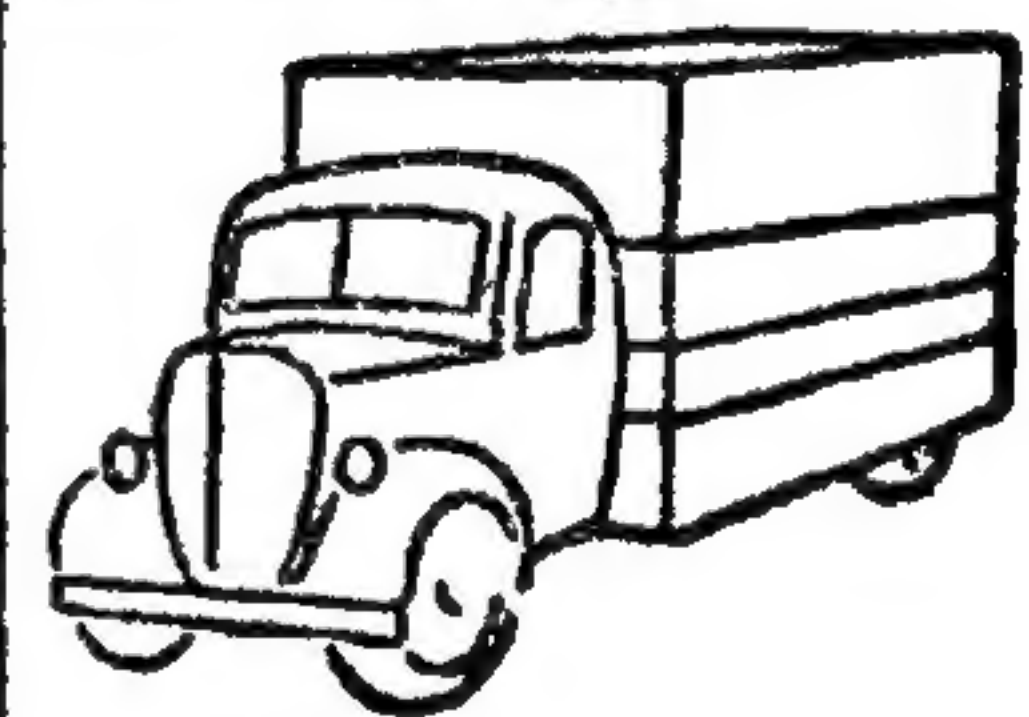
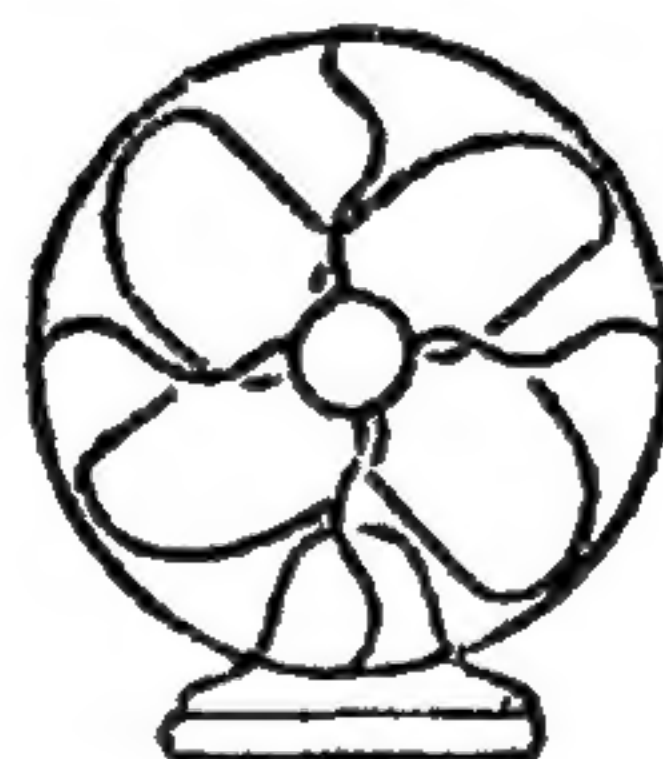
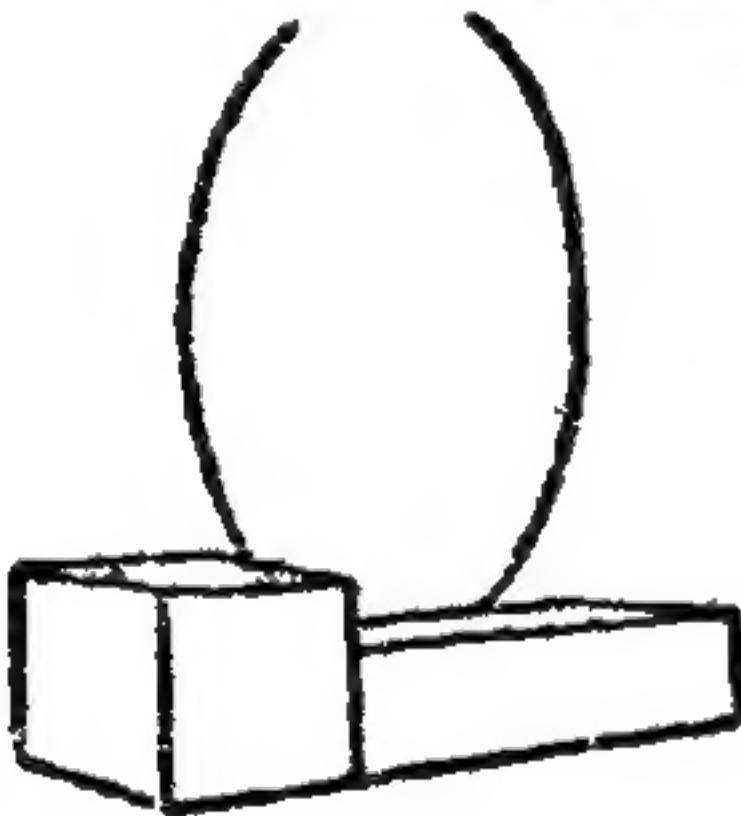
ಷಾಲಿಮಾರ್ ಪೆಯಿಂಟ್



ಛಿ ದ್



ಜಾಲಿಮಾರ್ ಪೆಯಿಂಟ್ಸ್



ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ

ಶಾಲಿಮಾರ್



SHALIMAR PAINT, COLOUR & VARNISH CO., LTD.

POST BOX 136, MADRAS 1



ಮ ಲೆ ರಿ ಯಾ

ದಿ : ಬ ಸಾ ದಿ

ಸಾ ಯಿ ನೆ

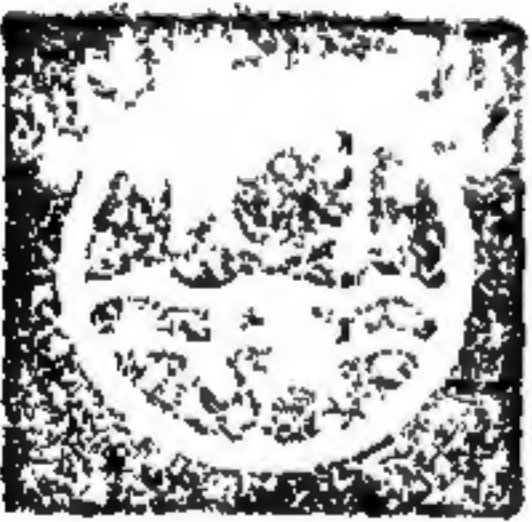
ಲಿ ರ ದಿ ರ್ತಿ

ಕ ಡ ಗೆ

‘ಪಾಲುಡ್ರಿ’

ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಿತು

ಕಳೆದ ಸಲ ವ್ಯಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಡೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ಮಲೇರಿಯಾ ಜ್ವರವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದದ್ದರಿಂದ, ಎಷ್ಟು ದಿನವಾದರೂ ಜ್ವರ ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಸಹಿಸಲಾರದಷ್ಟು ನರಳಾಟ! ಉಳಿಯುವುದೆಂಬ ಸಂದೇಹ ಕೈಬಿಟ್ಟಿತು. ಕಡೆಗೆ, ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನೊಬ್ಬನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ, ದಿನಕ್ಕೊಂಪರೆಗೆ ‘ಪಾಲುಡ್ರಿ’ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಮೂರೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ವರದ ಹುಟ್ಟಡಗಿತು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ನವಜೈವಸ್ಥೆ ತಲೆದೋರಿತು. ಅಂದು ಮೊದಲು ಪ್ರತಿ ಭಾಸುವಾರ ಉಟಿನ ಸಂತರ ಒಂದೊಂದು ಮಾತ್ರೆಯಂತೆ ‘ಪಾಲುಡ್ರಿ’ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನೆ. ಈಗವಾಗೋ, ಮಲೇರಿಯಾಕ್ಕೆ ನಾನೊಂದರೆ ಭಯ.



ಪಾಲುಡ್ರಿ*

ಟ್ರೇಡ್ ಮಾರ್ಕ್

ಮಲೇರಿಯಾಕ್ಕೆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಅಡಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರ

ಇಂಡಿಯನ್ ಲೀಮಿಟೆಡ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ (ಇಂಡಿಯ) ಲಿಮಿಟೆಡ್

ರಸಿಕರಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಾದುವು
ಮೈಸೂರು ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳು

ಮಿತವ್ಯಯ - ಹಾಗೂ, ಸುರುಚಿ.

ಮೈಸೂರು
ರೇಷ್ಮೆ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೆಯ ಕುರುಹು
ಮುತ್ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಪಮವಾದುದು



ಜಾರ್ಜ್‌ಟೌನ್, ಕ್ರೇಪ್,
ಜಾರ್ಜ್‌ಟೌನ್ ಮತ್ತು ಕ್ರೇಪ್ ಸೀರೆಗಳು
ಮನಸೆಳೆವ ಮಾದರಿಗಳು
ಇಂದಿನ ಅಂದದ ರಂಗುಗಳು.



ಸರ್ಕಾರಿ ರೇಷ್ಮೆ ನೇಯುವ ಕಾರ್ಖಾನೆ,
ಮೈಸೂರು



ಸಂಪುಟ ೧೦

ಜನವರಿ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೧೦

ಕು ಹ ಕಿ ದಿ ಗ ಳು

★ ★

ಪಂ|| ನೆಹ್ರೂ ಅವರು ಭಾಷಣಮಾಡಿ ಹೊರಟು ಹೋದಕೂಡಲೇ, ಎಲ್ಲಾ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲೂ 'ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೇ ಓಟು ಕೊಡಿ' ಎಂಬ ಧ್ವನಿ ಹೊರಟಿತಂತೆ.

“ರಾಜಾಜಿಯವರು ಸನ್ಯಾಸಿ” ಎಂಬರ್ಥ ಬರುವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ರಾಜಾಜಿಯವರು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ಖಂಡಿಸಿ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧಿಸ್ತಾನೋ ಸಿದ್ಧನಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ.

“ವನಮಹೋತ್ಸವ” — “ಹೆಚ್ಚು ಏಕಾಠ ಬೆಳೆಯಿರಿ” ಮುಂತಾದ ಸುಸ್ತು ಸಿದ್ಧ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒರೆದ ಶ್ರೀ ಮುನ್ಶಿಯವರು ಹೊಸ ಕತೆಯನ್ನು ಹೊಸ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಇತ್ತಿದಾರಂತೆ — “ಒಳ್ಳೆಯ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸಲಹಿ” ಎಂಬ.

— ಬಿಳಿ ಕುದುರೆ ಬಂದೀತೇ? ಅಂತ ಜನ ಕಾದು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ ಎಲ್ಲವೇ?

ನವೀನ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆ ಕಾಫಿಗೆ ಮೂರು ವಾಸನೆ ಇರುತ್ತದೆಯಂತೆ

— ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಗಂಧ, ಯೂಡಿಕೋಲೋಸ್ ಅಥವಾ ನಾಫ್‌ರೀನ್.

ಒಬ್ಬ ಉಮೇದುವಾರರು ಸೈಕಲ್ ಕೊಡ್ತೀನಿ ಅಂದಾಗ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು
ಪಾನ ನಿರೋಧ ತೆಗಿಸ್ತೀನಿ ಅಂತ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರಂತೆ.

*

*

*

ಕೆಂಪು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟುಗಳೇ ವಾಶಿ! ಚುನಾವಣಾ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕಾಲ
ಕ್ಷೇಪ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ.

- ದೇವರ ಹೆಸರು ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಾಲಿನ್‌ಗೆ ಕೇಳಿಸಿದರೆ ಇವರುಗಳ ಗತಿ?

*

*

*

“ಪಂಗನಾಮ” ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಂಗಡ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಮ ಎಳೆದಿರು
ವುದು “ಕರಕಾ”ರವರ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಬಂದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ?

*

*

*

ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ ಖ್ಯಾತರಾದ ವೆಸ್ವ್ ಇಂಡೀಸ್‌ರವರು ಕಡೇಗೆ ಆಸ್ಪೀರಿ
ಯಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟೆಸ್ಟ್ ಗೆದ್ದರಂತೆ.

—ಎಂಟು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ದಂಟು.

*

*

*

ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿಸೋದು ಬಲು ಖುಷಿಯ ಕೆಲಸ. (ಜೂಜುಗಾರನ ಹೇಳಿಕೆ)

—ಅಲ್ಲವೇ! ಟ್ರಾಮನ್ ಸ್ಪಾಲಿನ್, ಕೂಡ ಬಿಳಿ ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ
ಸ್ತೀನಿ ಅಂತ ತಾವೇ ಹಾರಾಡುತ್ತೀವೇ?

*

*

*

ಪಂ|| ನೆಹ್ರೂ ಅವರ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಟಿಯ ಮುಖಂಡರು
ಹೋಗಿದ್ದರಂತೆ.

—ಚುನಾವಣಾ ಭಾಷಣದ ಬಲೆ ಹೇಗೆ ಬೀಸಬೇಕು ಅಂತ ಕಲಿತು
ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ.

*

*

*

ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅಟದ ಸಾಮಾನುಗಳೊಡನೆ ಆಡಬೇಕು. (ಮೋದಿಯವರ
ಹೇಳಿಕೆ.)

— ಏಕೆ ಸ್ವಾಮಿ! ಕಛೇರೀಲಿ ಇನ್ನೇನು ತಾನೇ ಮಾಡ್ತಾರೆ?

*

*

*

ಓಮಂದೂರವರು ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲೂ ಶಿವಸಮಾಜ ಏರ್ಪಡಿಸ
ಬೇಕೆಂದಿರುವರು.

—ಸ್ಯಾಯ! ಠೇವಣಾತಿ ಕಳಕೊಂಡವರೆಲ್ಲಾ ಶಿವ ಶಿವಾಲಂತ ಸೇರಿಕೋ
ಬಹುದು.

=====

ಉರಿಗಾಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಸೋಲದಿದ್ದರೆ, ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ನೌಕರಿ ಕೊಡುವವರಾರು?—ಎಂದು ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳೊಬ್ಬರು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಿದಾರೆ.

*

*

*

ಭಾರತವನ್ನು ಮೊದಲು ಕಂಡವನು, ವಾಸ್ಕೋಡಿಗಾಮನಲ್ಲ, ರಷ್ಯನ್ ವರ್ತಕ ನಿಕಿಟಿನ್ ಅಂತೆ...ಕಂಡದ್ದು ಹೇಳಿದರೆ, ಕಂಡದಂತಾಗುವರು.... ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸರು.

*

*

*

ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ (ಉಸ್ತಾನಿಯಾ ನಿಶ್ಚವಿದ್ಯಾನಿಲಯ) ಪ್ರೈವಟ್ ಟ್ಯೂಷನ್ ಹೇಳಲು ಇದು ತುಂಬಾ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

*

*

*

ವಾತ್ರೆಯನ್ನರಿತು ಮೊಟನ್ನು ಕೊಡಿ (ಮಂತ್ರಿ) ಚೊಂಬು ತಂದವರಿಗೆ ಚೊಂಬಿನಷ್ಟೇ ನೀರು.

*

*

*

ನಾಯಿ ಕೊಡೆಗಳಂತೆ ನಾಲಕ್ಕಾರು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಎದ್ದಿವೆ, ಎಂಬ ಟೀಕೆ ಅಸಭ್ಯವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳೊಬ್ಬರು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ, ನಾಯವಾದಿಗಳೇನು ಹೇಳುವರೋ ನೋಡಬೇಕು.

*

*

*

ದೊಡ್ಡ ಕನ್ನಹಳ್ಳಿಯ ಆಹಾರ ದಿವೋದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ. (ಸುದ್ದಿ)—ಹೆಸರಲ್ಲೇನೋ ಇದೆ.

*

*

*

ಗವರ್ನರ್ ಶ್ರೀ ಮೋದಿ, ತಾವು ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದಾಗ, ರೈಲ್ವೆ ಗಾರ್ಡಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹುಡುಗರು ತಾವು ಮಾಸ್ತರುಗಳಾಗಬೇಕೆಂದೂ, ತಮ್ಮ ಮಾಸ್ತರುಗಳು ಹುಡುಗರಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಬಯಸುತ್ತಿರುವರು.

*

*

*

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಧಾರಣೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಏರುತ್ತಿದೆ (ಸುದ್ದಿ) ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಯಗಳಿಸಲು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ತುಂಬ ಉಪಕಾರಿ.

*

*

*

ಕೊರಿಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು. ಅಮೇರಿಕನ್ನರಿಗೆ ಒಂದು ಸವಾಲ್ ಹಾಕಿದಾರೆ : ನೀವು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡಬಲ್ಲಿರಾ?—ಎಂದು....ಮಾವುತ್ಸೆ ತುಂಗ್ ಕೀ ಜೈ, ಎಂದು ಕೂಗಬಲ್ಲಿರಾ, ಎಂದು ಸವಾಲ್ ಹಾಕಬಾರದೆ?

ಮಾದರಿ ವೈಸೂರು, ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು, ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ, ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿದೆಯಂತೆ

ಫ್ರೆಂಚ್ ಬರಹಗಾರ ರೂಸೆಯವರಿಗೆ ಡಾ|| ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್‌ರವರು ವಿಳೈವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರಂತೆ...ಪಾಂಡಿಚೇರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಲು ಇದು ಒಂದು ಸೂಚನೆ.

“ಮುಂದೆ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ರೂ. ೫೦೦ ಸಂಬಳ” (ಹಿಮಾಚಲ ಸುದ್ದಿ) ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಚುನಾವಣೆಯಿಂದ ಹಿಂತೆಗೆಯಬಹುದು.

ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ, ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಾರದು....ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೈ ಕೊಡಬಾರದೆಂಬುದೇ ಇದರ ಅರ್ಥ.

“ರಷ್ಯಾ ತಿದ್ದುಪಡಿಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ” (ಸುದ್ದಿ) ಇನ್ನು ಮೇಲೆ, ರಷ್ಯಾದೇಶದ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ, “ಬಿದ್ದು ಪಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸರಿ.

ಕ್ಯಾಂಟನ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಗಳಾಗಲಿ, ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳಾಗಲಿ, ಇಲ್ಲ.... ಹಾಗಾದರೆ, ವಾಪ, ಅವರು ಚುನಾವಣೆ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಿಸಿ ಯಾರು?

ಟೆಕ್ಸೀಟ್ ಸಿಗದವರಲ್ಲನೇಕರು ಜೀರೆ ಪಕ್ಷ ಸೇರಿದಾರೆ...ಜಾಣರು ಹಾಕೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ರೈಲು ಬರುವತನಕ ಕಾದಿರುತ್ತಾರೆ.

“ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷ ಗೆದ್ದರೆ, ತಲಾ ೧೨ ಗಜ ಬಟ್ಟೆ ಒದಗಿಸುತ್ತೇವೆ”....ಅಂದರೆ, ಮೈ ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.



== ಸೋತವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ==

“ಸೋತಾಗ, ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ, ನಮ್ಮನ್ನು ಬೈದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ತಪ್ಪು ನಮ್ಮದಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮಂಥ ಯೋಗ್ಯರೂ ಸಮರ್ಥರೂ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಉತ್ತಮ ಪಕ್ಷವೇ ಇಲ್ಲ.

ನಾವು ಸೋತದ್ದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ, ಗ್ರಹಗಳು; ನಂತರ, ಚುನಾವಣೆ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಜರುಗಿದ್ದು; ಮತ್ತೆ, ನಾವು ಚ.ನಾವಣೆಗೆ ನಿಂತ ಕ್ಷೇತ್ರ, ನಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಧಾತಿ ಬೇರೊಂದಾಗಿದ್ದರೆ, ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೊಂಚ ಕಾಲಾವಕಾಶ ದೊರೆತಿದ್ದರೆ. ನಾವು ಬೇರೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ ರಿಸಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಜಯಸ್ತುಂಭ ವನ್ನೇರಿ ಮೆರೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಅಲ್ಲದೆ, ನಮ್ಮ ಎಜಂಟರುಗಳೂ ಕೈಕೊಟ್ಟರು. ಹಾಳು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾರನ್ನೂ ನಂಬುವಂತಿಲ್ಲ. ಕೂಳೊಂದು ಕಡೆ, ಗೀಳು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ, ಊಟ ಒಬ್ಬನದು, ಕೂಟ ಬೇರೊಬ್ಬನ ಕೂಡ; ಕೃತಘ್ನರು; ಸರಸವಾಡುಷ್ಟ ಗರಗಸದಲ್ಲೇ ಕೊಯ್ಯುವರು. ಮುಂದಿನ ಚುನಾವಣೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾವೇ ಒಂದು ಹೊಸ ಪಕ್ಷ ಸೃಜಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇರಲಿ, ಅದು ಮುಂದಿನ ಮಾತು.

ನಮ್ಮ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ಕೂಡ ಇಷ್ಟು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಅದನ್ನು ಮೋಟರುಗಳ ಮುಂದಿಟ್ಟರೂ, ಅವರಿಗೆ ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ನಮ್ಮ ಕಡೆಯವರು ಅನೇಕರಿಗೆ ಅವತ್ತು ಇತರೇ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳು ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನೂರಾರು ಜನ ಜ್ವರದಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು.

ನಾವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಶ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಮೋಟಿನ ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಮನೆ ಮನೆ ಅಲೆಯಬಾರದಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡು, ಸ್ವಯಂಸೇವಕರನ್ನು ಆಟ್ಟು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಗೆದ್ದವರಲ್ಲನೇಕರು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು—ತಮ್ಮ ಮುಖ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ ಅಂಡರ್ ಗ್ರೌಂಡಿನವರನೇಕರಿಗೆ ಟ್ರಾವಂಕೂರ್—ಕೊಚಿನ್ನಲ್ಲಿ ಜಯ ಬಂದದ್ದು, ಈ ಕಾರಣದಿಂದ. ಕಾಣದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ, ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಮಹಾಜನಗಳು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ನಾನೂ, ಒಲೆ ಮರೆ ಬೆಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ನನ್ನನ್ನೂ ಸಿಂಹ ಎಂದು ಜನ ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೋ ಏನೋ?

ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಅನುಭವ ಬಂದಹಾಗಾಯಿತು. ಗೆದ್ದವರ ತಾಪತ್ರಯ, ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಬೈಗಳ ಮಳೆ ನಮಗಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ!

—ಕುಮಾರ ಕೆಂಪಯ್ಯ.

ಅನ್ಯಾಯ ದ ಗುರು

ಮುಖ್ಯ, ನನ್ನ ತಾಯಿಯದೇ ತಪ್ಪು. ನನ್ನ ತಾಯಿ ಒಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಅಂತಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ತಾಯಂದಿರೂ ಅಷ್ಟೆ. ಮುಂದಕ್ಕೆ, ಮಕ್ಕಳು ಎಷ್ಟು ಬೆಳೆದರೂ, ಎಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದರೂ, ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೇರಿದರೂ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ಆದರೂ ಅವರು ನೆಟ್ಟುಗಾಗದೆ ಇರುವುದರ ಕಾರಣ-ತಾಯಂದಿರೇ.

ಅಂದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಏಕೆ, ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ, ಹರಡಿ ಬೇರೂರಿರುವ ಭಾರಿ ಸೊಟ್ಟು ಏನು? ಯೋಚಿಸಿ. ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂಬುದು ತಾನೆ? ಬಾಯಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ ಕೊಂಕುಳಲ್ಲಿ ದೊಣ್ಣೆ, ಅಥವಾ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯ ಪುರಾಣದ ಬದನೇಕಾಯಿ ವರ್ಜ್ಯ ಹಿತ್ತಲ ಬದನೇಕಾಯಿ ಪೂಜ್ಯ, ವರ್ಡು ಬೇರೆ ಡೀಡು ಬೇರೆ—ಇದು ತಾನೆ?

ಈ ದುರ್ಗುಣವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಲಿಸಿದವರು ಯಾರು? ನನಗಂತೂ, ನನ್ನ ತಾಯಿ! ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ನಾನು ಗೊಳೋ ಅಂತ ಅತ್ತಿನಂತೆ. ಬಲು ತುಂಟನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿನಂತೆ; ಅಂದ್ರೆ ಬಲು ಜಾಣನಾಗಿದ್ದೆನಂತೆ; ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ, ವಾಪ, ಆಗಲೇ ಆರು, ನಂತರ ಮೂರು, ಸಂಸಾರ ತಾಪತ್ರಯ, ಅಪ್ಪ ಒಬ್ಬ ಎಂ. ಜಿ. ಒ; ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಬಡ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಅವನಿಗೆ ಐದು ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚು. ಆದ್ದರಿಂದ, ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಹುಡುಗರ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಸರಿ! ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಅವಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಗದರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ—ನನಗೆ ಆಗ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು—ಅವಳು ನನ್ನ ಕಿರಿ ಅಣ್ಣ ನನ್ನು ರಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಆಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಒಯ್ದಳು. ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ “ಬಾ, ನಿನ್ನ ಬಲಿ ಹಾಕಿ ಬಿಡ್ತೀನೆ” ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಆಲ್ಲೇ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಲಕಿ ಒಂದನ್ನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. “ಯಾವ ದೇವರಿಗೆ? ಯಾವ ಆಯುಧದಿಂದ? ಹಣೆಗೆ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುತ್ತಾಳೋ? ಒಂದೇ ಎಟಿಗೆ ಕತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೋ? ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿ ಸಾಯಿಸಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಶಸ್ತ ಅಂತಾ ರಲ್ಲಾ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೋ? ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಲಿಕೊಟ್ಟರೆ, ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ

ಫಲ ಎಂಥದ್ದು ? ಮೋಕ್ಷವೇ ? ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವೇ ? ಆ ಮಕ್ಕಳು, ಪಾಪ, ಬಲಿ ಯಾದವರು, ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಲೋಕ ? ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಿರಿ ಅಣ್ಣ ಇಲ್ಲಿ ನನಗಿಂ ತಲೂ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಾನೋ ? ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಸರದಿ ಯಾವಾಗ ? ನಾನೂ ದೊಡ್ಡ ತುಂಟತನ ನಡೆಸಿ, ಬಲಿಯಾಗಿ, ಆ ಲೋಕ ಸೇರಿ ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಜಿಟ್ಟದ ಕೆಳಗೆ ಜೇನುತುಪ್ಪದ ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ.....” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ನನ್ನ ವಿಚಾರ ಲಹರಿ ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ಆಗ, ನನ್ನ ಕಿರಿ ಅಣ್ಣ ಓಡೋಡಿ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ—ಅಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ಕೋಡುಬಳೆ ಸಹಿತ.

ನಮ್ಮಪ್ಪನೂ ಅಷ್ಟೆ. ಶುದ್ಧ ಮೋಸಗಾರ. ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗು ವಾಗ ನಾಳೆ ಬಂದುಬಿಡ್ತೇನೆ, ಅಂತಾನೆ, ನಾಳೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಿಸ್ಕತ್ತು ತಂದು ಕೊಡ್ತೇನೆ ಅಂತಾನೆ, ತರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಫಿ ಕಹಿ ಅಂತಾನೆ, ತಾನು ಮಾತ್ರ ನಾಲಗೆ ಚಪ್ಪರಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನು ಬಟ್ಟಲು ಬಟ್ಟಲು ಇಳಿಸುತ್ತಾನೆ; ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಸಿನಿಮಾಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊಗ್ಗೇನೆ ಅಂತಾನೆ, ನಾನು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುವ ಸಮಯ ನೋಡಿ ತಾನು ಎದ್ದುಬಿಡ್ತಾನೆ.

ಎಂಥ ಅನ್ಯಾಯ ! ದೊಡ್ಡವರು, ತಾವು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರು ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಹಾಳಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಬಲಿ ಹಾಕ್ತೇವೆ ಅಂತಾರೆ, ಬಲಿ ಹಾಕೋದಿಲ್ಲ; ಫೆಯಿಲು ಅಂತಾರೆ, ಪಾಸು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ; ಸೀಟ್ ಇಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ, ಕೊಡುತ್ತಾರೆ; ಮನೆಯೊಳಗಿಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ, ಇರು ತ್ತಾರೆ; ಕೈಗಾರಿಕೆ ಅಂತಾರೆ, ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ, ಕೈಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ, ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಬರ್ತೇನೆ ಅಂತಾರೆ, ಹೋಗ್ತಾರೆ;

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನು ನನ್ನ ಎರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳೆದೆ. “ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ” ಎಂದು ನನಗೂ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕಾಪಿ ಬರೆಯಿಸಿದರು; ನಮ್ಮ ಸ್ಕೂಲು ಬಾಗಿಲವಾಡದ ಮೇಲೂ ಸೀಮೆಸುಣ್ಣದಿಂದ ಆ ಮಾತು ಬರೆ ದಿದೆ. ಆದರೆ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು, ನನ್ನ ತಾಯಿ ಅದಿಯಾಗಿ, ಯಾರೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮನಗಂಡ ಮೇಲೆ, ನಾನೊಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಏಕೆ ಬಲಿ ಯಾಗದೇಕು ? ಏನ್ನಂತಹ ಇತರರನ್ನು ನಾನು ಏಕೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಟೀಕಿ ಸಬೇಕು ?

—ಪಾಟಾಳಿ.

ಈ ಕವಿಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕುಕ್ಕಬೇಕು. ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಹೊಗಳಿಕೆ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವರು ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ಒಂದು ಮಹಾದ್ಭುತ ಮಂಗಳ ಮುಹೂರ್ತವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದಾರೆ. ಮುಂಬೆಳಕಂತೆ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕೂಜನ ವಂತೆ, ಕಮಲಗಳ ಭಾಗ್ಯೋದಯವಂತೆ....ಕಗ್ಗ, ಶುದ್ಧ ಕಗ್ಗ! ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂಸಾರಗಳು ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ಶಪಿಸುತ್ತಿದಾರೆ : ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಬಂತಲ್ಲಾ, ಸಾಲಗಾರರು ಮತ್ತೆ ಪೀಡಿಸಲು ಬರ್ತಾರಲ್ಲಾ, ಹಾಲಿನವನಿಗೆ ಬಾಕಿ ಕೊಡಬೇಕಲ್ಲಾ, ಮಗುವಿಗೆ ಟೈಫಾಯಿಡ್ ಜ್ವರದ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಏಕೆ ಬಂತು, ಅಕ್ಕಿಗೆ ಅಲೆಯಬೇಕಾಗಿಬಂತಲ್ಲಾ, ಎಂದು. ಮುಂಬೆಳ ಕನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದ ಕವಿಗಳು ಬಣ್ಣಿಸಬಹುದು; ಆದರೆ, ಅದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ೧೨೦೦ ಕೋಟಿ ಜನಕ್ಕೆ ಹೊಂಬೆಳಕಲ್ಲ, ಹೊನ್ನಿನ ಅಭಾವವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದು ನೋಯಿಸುವ ಕತ್ತಲೆ. “ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕೂಜನ”ವೆಂದು ಕವಿಗಳು ಬಣ್ಣಿಸುವ ಆ ಗಾನದ ಗುಟ್ಟುತಾನೆ ಏನು? ಸೂರ್ಯನಿಗಾಗಿ ಅವು ಹಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರವೇ? ಅಲ್ಲ. ಹುಳ ಹುಪ್ಪಟಗಳನ್ನು ತಾವು ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೆಳಕು ಹರಿಸಿದ ಜ್ಯೋತಿಗೆ ಅವು ನೀಡುವ ವಂದನಾ ಪಠ. ಆ ಗಾನದ ಹಿಂದೆ, ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಕ್ರಿಮಿಗಳ ಚರಮ ಗೀತೆಯ ತಾನೆ ವಿದೆ; ಕ್ರೌರ್ಯದ ಅಟ್ಟಹಾಸವಿದೆ; ಆಶಕ್ತ ಕೀಟಗಳ ಆರ್ತನಾದವಿದೆ. ಕಮಲಗಳ ಭಾಗ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ, ಎಷ್ಟೊಂದು ಕಮಲೆಯರು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುತ್ತಲೂ ಹಸಿವು ಜ್ವರ ಸಂಕಟ ಸಂತಾಪಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿ, ನೆಲದಿಂದ ಎಳಲಾರದೆ, ಹೊಸ ದಿನದ ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿಂದ, ಬಲವಂತದಿಂದ ಏಳುತ್ತಿದಾರೆ!

ಒಂದು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಜೀವಂತ ಜನರೆಲ್ಲ ಸಾವಿನೆಡೆಗೆ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಹತ್ತಿರ ಹೋದಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಅಣು ಬಾಂಬುಗಳಿಂದ ಮಾನವನ ನಾಗರಿಕತೆ ನಾಶವಾಗುವ ದಿನ ಇನ್ನೂ ಕೊಂಚ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ ಹಾಗಲ್ಲವೇ? ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಾಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದಿಷ್ಟು ಬಡ್ಡಿ ಕೂಡಿ ಬಂದ ಹಾಗಾಯಿತಲ್ಲವೇ? ಮದುವೆಯಾಗದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಉಳಿದಿರುವ ಸಂಸಾರಗಳಲ್ಲಿ, ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಮತ್ತೊಂದೂ ಸೇರಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ನೌಕರಿ ಸಿಕ್ಕದ ಪದವೀಧರನಿಗೆ, ಮತ್ತೊಂದಿಷ್ಟು ಮಾನಭಂಗಕ್ಕೆ ದೇವರು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿದಂತಲ್ಲವೇ?

ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುತ್ತಲೇ, ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಸವಿಗನಸುಗಳು ಒಡೆದು
 ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗುವುವು. ನಿದ್ರೆಯಿಂದೆದ್ದ ಕಟುಕರೂ ಕುಹಕಿಗಳೂ ವಾಚಾಲರೂ
 ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಹಿಂಸಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವರಷ್ಟೆ. ಲಾಯರುಗಳು
 ಬಿರುಬಿರನೆ ತಮ್ಮ ಕಚೇರಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಕಾನೂನುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಿ
 ಹುಡುಕುವರಷ್ಟೆ! ಮಾಸ್ತರುಗಳು ಶಾಲೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಬೆತ್ತ ಸಹಿತರಾಗಿ
 ಬಾಲಕರನ್ನೆ ದುರುಗೊಳ್ಳುವರಷ್ಟೆ! ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು ವಿಕಟ ಚೀತ್ಕಾರಗಳಿಂದ
 ಕೂಲಿಗಾರರನ್ನು ಕರೆದು ರಾಕ್ಷಸೀಯಂತ್ರಗಳ ಉಪಚಾರಮಾಡಿರೆಂದು ಅರ್ಭಟ
 ಮಾಡುವೆವಷ್ಟೆ! ಸಮಾಧಿಯ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿ, ಜಗದ ಜಂಜಡವ
 ನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆತು ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಡಬಗ್ಗರನ್ನೂ ರೋಗಿಗಳನ್ನೂ ಆರಿಯದ
 ಬಾಲಕರನ್ನೂ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹಾಡಿ
 ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಕವಿಗಳನ್ನು ಗಡೀವಾರು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಸತ್ಯ ಉಳಿಯುವುದು
 ಹೇಗೆ?

— ಸತ್ಯಮೋಧ.

— 0 —



== ಆಲು-ಕೆನೆ ==

ಆಚೆ ಜೆಡೆ! ಈಚೆ ಜೆಡೆ!

ನಡಿನೆ ವೂನ ಸೇತವೆ?

ಅಕ್ಕ ತಂಗಿ ಕುಂತಂಗನೆ

ಕಟ್ಟಿ ಮ್ಯಾಗೆ ಕೂತವೆ!

೧

ಈಚೆದೊಂದು ನನ್ ವುಡಗಿ—

ಆಚೆ—ಆಚೆ ಮನೇದು!

ಜೋಡಿ ವೂವ ಯಿದ್ವಂಗನೆ—

ಒಂದೆ ಕೊಂಬೆ ಕೊನೇದು!

೨

ವುರಿಬಟಾಣಿ ಶಿವ್ವೆ ಸುಲದು

ಬಾಯಿಗ್ ಯೆಸಕೊತ—

ಇದ್ವಿದ್ವಂಗೇ ಜಗಳ ಸುರು:

“ನಂದು! ನಂದ್! ತತಾ!”

೩

ಯಿಡದ್ ಯೆಳದು ತಳ್ಳಿ ಪರಚಿ—

ಒಂದೆ ಕಾಳೆ ಕಾರಣ!

ಕಿರಿಚಿತಾವೆ : “ನಿನ್ನ ಸಿಗದು

ಕಟ್ಟ್ವತೀನಿ ತ್ವಾರಣ!”

೪

ಊವ ಕಿತ್ತು, ಮಣ್ಣ್ ಎರಚಿ,

ಒಂದೊಂದರ ರಿಬ್ಬನ

ಶೀಳಿ, ಯೇಳತಾವೆ : “ನಿಂಗಿ—

ಯಿಳಸತೀನಿ ಕೊಬ್ಬನ!”

೫

ವುರಿಬಟಾಣಿ ಯೆರಚಿ ಜಿಲ್ಲಿ—

ಬೀದಿ ತುಂಬ ಗದ್ದಲ!

ವೊಂದನ್ ಒಂದು ಚೆಚ್ಚಿತಾವೆ—

ಎರಡು ಬೆನ್ನೂ ಮದ್ದಲ!

೬

“ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮಾ!” ಅರಚಿತಾವೆ—

ಕಿವಿ ಕಿತ್ತುವೋಗುದೆ!

ಯಿದಕೆ ನಮ್ಮ ಕೇರಿ ರೂಡಿ—

ಸುಂಕೆ ಕಿವ್‌ಡರಾಗುದೆ!

೭

ಅವವೇನೇ ವೊಡದು ಬಡದು—

ಅತ್ತು ನಿಮಿಸದೊತ್ತಿಗೆ
ಜೆಡೆ ರಿಬ್ಬನ ತಿದ್ದಿ ಕಟ್ಟಿ
ಒಂದಾಗ್ತವೆ—ಮೆತ್ತಗೆ!

೮

ಅತ್ತು ನಿಮಿಸ ಭೋ ಯವಾರ!

ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂಗಿನೆ!
ಕಾದು ಕುದಿದು ಕಟ್ಟುವಂಗಿ—
ಅಲ ಮ್ಯಾಗೆ ಶೀ ಕೆನೆ!

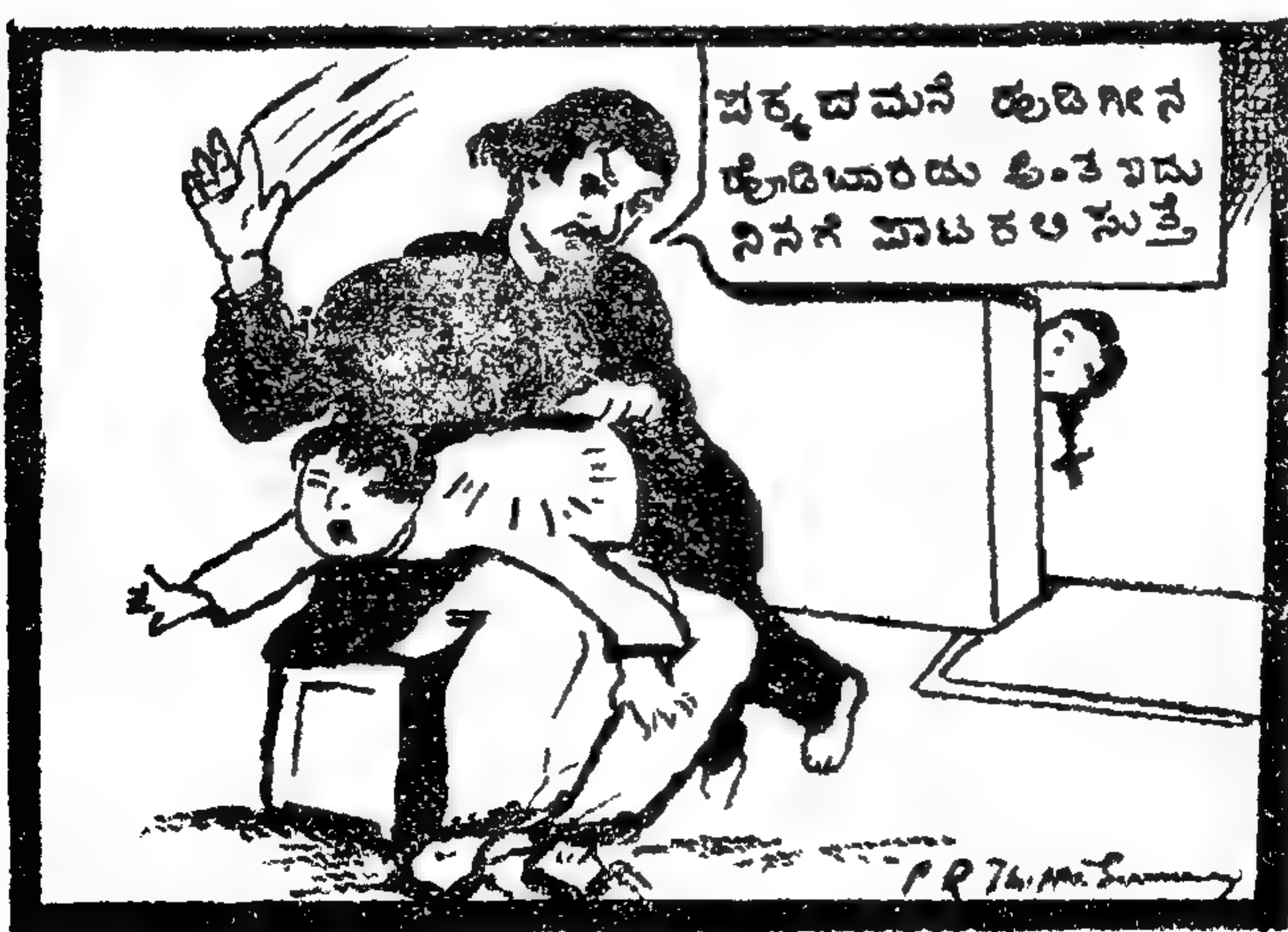
೯

ಯೀಗ ಶೆಕೆ, ಮತ್ತೆ ತಂಪು,
ಚಕ್ಕಾರ ತಿರುಗೊ ಮಾದರಿ—
ಮೊದ್ದಾಡ್ತವೆ, ಮುದ್ದಾಡ್ತವೆ—
ಅವಳಿ ಜವಳಿ ಕುರಿಮರಿ!

೧೦

ಯಿಂಗೇ ದಿಫಾ—ಬಲೆ ಚಂದ—
ಕಾಸೆ ಕೊಡದೆ—ನಾಟಕ!
ಮಕ್ಕಳವೇ ಜೀವದ ಉವ
ಹಮ್ಮ ಕೇರಿ ತ್ಯಾಟಕ!

—ಸಾಗ.



ಬೆಕ್ಕಬಂತು ಬೆಕ್ಕು !

ಕಳಸತಾಳಂತೆ—ಮಗಳ, ಕಾಲೇಜಿಗೆ!

“ನೋಗದಿರು ನೀ—ಅವಳ ಗೋಜಿಗೆ!”

ಇದು—ನಂಗೆ ತಾಕೀತು!

ಇಂಗಿನೇ ಬೆಳೆಸಿದರೆ ವುಡಗಿ—

ಅಪ್ಪಾಂತ ನಂಗ್ ಅನ್ನ ಮಡಗಿ—

ಇದು—ಎಂಗೆ ಸಾಕೀತು?

೧

ಬುಡೆ ಬುಡೇ! ‘ಆ ಅಟ’ ಬರಕಿಲ್ಲ ನೆಟ್‌ಗಿನ್ನ

ಓದಿ ಬರೆಯಾಕೆ!

ವಾವುಡೆ ಕಟ್ಟೂದ ಕಲಿಸಿಕೊಡು ಮೊದಲುಗ—

ಕಾಲೇಜ್ ಆಮ್ಯಾಕ್ಕೆ!

೨

ಏ ಅನ್ನ ಬಾರ್ಡು! ಲೇ ಅನ್ನ ಬಾಪ್ಪು! ಅಮ್ಮ ಅನಬೇಕು!

ಈ ಯಿದನ! ಪುಟ್ಟ ಲಂಕೆಣನ!

ಮಕ್ಕಳೇ ವೂನಂತೆ! ಮಾಲಿ ನಾವಂತೆ! ಮನೆ ತ್ವಾಟವಂತೆ!

ಅನಬಾರದಂತೆ—ಈ ಗಿಣನ!

೩

ಬಾ ಗಿಣೇ! ಬಾಪ್ಪು! ಮುದಾರಾಮು! ಮುದಾರಾಮು!

ಬೆಕ್ಕಬಂತು! ಬೆಕ್ಕು! ಬೆಕ್ಕು!

ಮಲ್ಲಿ ಮೊಕ ಮೊರದಗಲ! ಮನೆ ತುಂಬ ಗದ್ದಾಲ—

ಐವೋರು ನಕ್ಕು ನಕ್ಕು!

೪

—ನಾಗ.

(ಓಟಿನ ಉಮೇದುವಾರನಿಗೆ)

ನೆಚ್ಚಿದನೆಂದರೆ ಮೆಚ್ಚಿದನೆಂದರೆ, ಸತಿಮಾರುವೋಡೆನೆಂದರೆ
ತನುವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ, ಮನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ ನೀನು
ಧನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ ನೀನು, ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಂಜದಿದ್ದರೆ
ಕೈಹೊಸೆದು ಭೂಮಿಗಳಿದು ಬಾಗಿ ಬಾಗಿ ನಮಿಸುವೆಯಯ್ಯಾ
.....ಓಟೊಂದ ಕೊಟ್ಟಿನಾದೊಡೆ “ನಿನ್ನ ಜುಟ್ಟಿಲ್ಲಿ?”

ಎಂದು ತಡವಿ ಕುಕ್ಕಲು ಬರುವೆಯಯ್ಯಾ

ಹೊ! ಒಡಲ ಸಂಕಟ ದೇವಾ.....

—ಯಜ್ಞಪಶು.

ಎಲ ಎಲಾ....!

ಜನನಾಣೆ

ಜನರಿಗರಿಯದ ತೆರದಿ ಅವರ ಸುಲಿವವನೊಬ್ಬ
ಕಾಳಸಂತೆಯ ಹಸಿಯ ಕೊರಮನೊಬ್ಬ
ಬೀದಿಯುತೆಯುತಲಿದ್ದ ಪುಂಡನಿವನಿನ್ನೊಬ್ಬ
ಸೀಟು ಬಿಸಿ ಮಾಡಲಿಹ ಶೋಂಭೇರಿಯೊಬ್ಬ
ನಾಲ್ಕರಲಿ ಯಾರ ನಾವ್ ಆರಿಸೋಣ
ಮೊಟೆನಾ ಋಣವನ್ನ ತೀರಿಸೋಣ?

ಅತರೀರನಾಣೆ

ಎಲ್ಲ ಋಣ ಓರ್ವನಿಗೆ ಸಲುವುಡೆನ್ನಿ
ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೂ ನಾನೆ
ಪಾಲಿಸುವನೂ ನಾನೆ,
ಮತ್ತೆ ಬೇಕೆನಿಸಿದರೆ—
ಲಯಗೊಳಪನೂ ನಾನೆ,
ನನ್ನ ಟರ್ಮ್ ನೀಮಗೆ
ಕ್ಷೇಮವೆನ್ನಿ—
ಎಲ್ಲರನು ತೃಪ್ತಿಸಿ ನೀವ್
ನನಗೆ ತರಣೆನ್ನಿ—
ನಿಮ್ಮೊಟು ಓರ್ವನಿಗೆ
ಮಾಸತೆನ್ನಿ !

ಮೊಟು ಬೀಟಗ

ಎಲ ಎಲಾ !
ನೀನ್ ಬೇರೆ ಇಳಿದೆಯಾ ಮೊಟೆನಾಟಕ್ಕೆ ?
ಇಡೂ ಗಂಟು ಮುಳುಗೀತು ಜೋಕೆ ! ಜೋಕೆ !

—ಎ. ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ.



ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಕೆಚ್ಚು

(ವಚನ ಸಾಟಕ)

**ಸಾತ್ರಗಳು : ೧ ಉಮೇದುವಾರ—ರಾಜೀವಪುರದ ರಂಗಯ್ಯ
೨ ಓಟುದಾರ —ಗುಟ್ಟಳ್ಳಿ ರಾಮಯ್ಯ**

ಉಮೇದುವಾರ : ಕೊರೆಯದೆ ಎನ್ನ ಮನದಾಸೆ ಈಡೇರಿಸಯ್ಯ ಒರಗೆ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಂದೆನ್ನ ಪುಟವಿಕ್ಕಿ ನೋಡಯ್ಯ ಶಾಖಾಯಲವಣಾಯ ನೋಡಯ್ಯ—ಓಟು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೋ ಗುಟ್ಟಳ್ಳಿ ರಾಮಯ್ಯ.

ಓಟುದಾರ : ಅಯ್ಯ ನೀ ಕೇಳಿದರೆ ಕೇಳು, ಕೇಳಿದಿದೊಡೆ ಮಾಣು' ನಾ ನಿನ್ನ ಆರಿಸಲಾರೆನಯ್ಯ ! ಅಯ್ಯ ನೀ ಮೆಚ್ಚಿದರೆ ಮೆಚ್ಚು, ಮೆಚ್ಚಿದಿದೊಡೆ ಮಾಣು ! ನಾ ನಿನಗೆ ಓಟು ಕೊಡಲಾರೆನಯ್ಯ—ರಾಜೀವಪುರದ ರಂಗಯ್ಯ, ನಾ ನಿನ್ನ ಮತಿಹೀನತೆಯ ಸೈರಿಸಲಾರೆನಯ್ಯ.

ಉಮೇದುವಾರ : ಮತಿಹೀನನೆಂದೇಕೆ ನಿರಾಕರಿಸುವೆಯಯ್ಯ ! ಬುದ್ಧಿಯೊಳು ವಿಸಂಚವಿಲ್ಲ-ಗರ್ವವಿಲ್ಲ-ಮದದ ಸೊಗಡಿಲ್ಲ. ಕೋಪದ ಮಾತೇಕೆ ? ರಾಮಯ್ಯ-ಜನಸೇವೆಯೇ ಜನಾರ್ದನ ಸೇವೆ ಎನಗೆ, ದೇಶಸೇವೆಯೇ ಈಶ ಸೇವೆ ಎನಗೆ, ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟೇ ದೇಗುಲವೆನಗೆ; ದೇಶಭಕ್ತನೊಬ್ಬ, ಪಕ್ಷಗಳು ಹಲವು. ಹಲವು ಪಾರ್ಟಿಗಳ ಎಂಜಲು ತಿಂಬುವನಲ್ಲಯ್ಯ, ನಂಬಿ ಕೇಳುವೆನಯ್ಯ, ಪಚ್ಚಿ ಕೇಳುವೆನಯ್ಯ—ಓಟು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೋ ಗುಟ್ಟಳ್ಳಿ ರಾಮಯ್ಯ.

ಓಟುದಾರ : ಆಡಿದರೇನು ? ಬೇಡಿದರೇನು ? ಕಾಡಿದರೇನು ? ನಾನಿನಗೆ ಓಟು ಕೊಡಲಾತೆನಯ್ಯ. ಆರು ಮುನಿದು ನಮ್ಮನೇನು ಮಾಡುವರು ? ನೀ ಮುನಿದು ಎಮ್ಮನೆಂತು ಮಾಡುವೆ ?—ಎಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ರೆಂಟು ಕೊಡಬೇಡ-ಎಮ್ಮನೆಯ ರೇಷನ್ ಅಕ್ಕಿಯಲಿ ಅಕ್ಕಿ ಅರಿಸಬೇಡ, ನೀನೆತ್ತ, ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿತ್ತ, ಹೋಗತ್ತ ಮರುಳೆ !

ಉಮೇದುವಾರ : ವಚನದಲಿ ಅವ್ಯತವ ತುಂಬಿ, ನಯನದಲಿ ವೈಸ್ಯತೆಯ ತುಂಬಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನಪು ತುಂಬಿ ಬೇಡುವೆನಯ್ಯ !—ಕಿಸಿಯೊಳಗೆ

ನೋಟು ತುಂಬುವೆನಯ್ಯ, ಗುಟ್ಟುಳ್ಳ ರಾಮಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಓಟನು ತುಂಬಿ ಸಲಹಯ್ಯ !

ಓಟುದಾರ : ನಾನೊಂದು ನೆನೆದರೆ ನೀನೊಂದು ನೆನೆವುದೆ, ನಾನಿತ್ತಲೆಳೆ ದರೆ ನೀ ಅತ್ತಲೆಳೆವುದೆ ? - ಏನು ಫಲ, ಮನದಲ್ಲಿ ಲೇಸಿಲ್ಲದನ್ನ ಕೃ ನೀನೊಡ್ಡಿದ ಮಾಯೆಯನಾರೂ ಗೆಲಲಾರರಯ್ಯ, ರಾಜೀವಪುರದ ರಂಗಯ್ಯ !

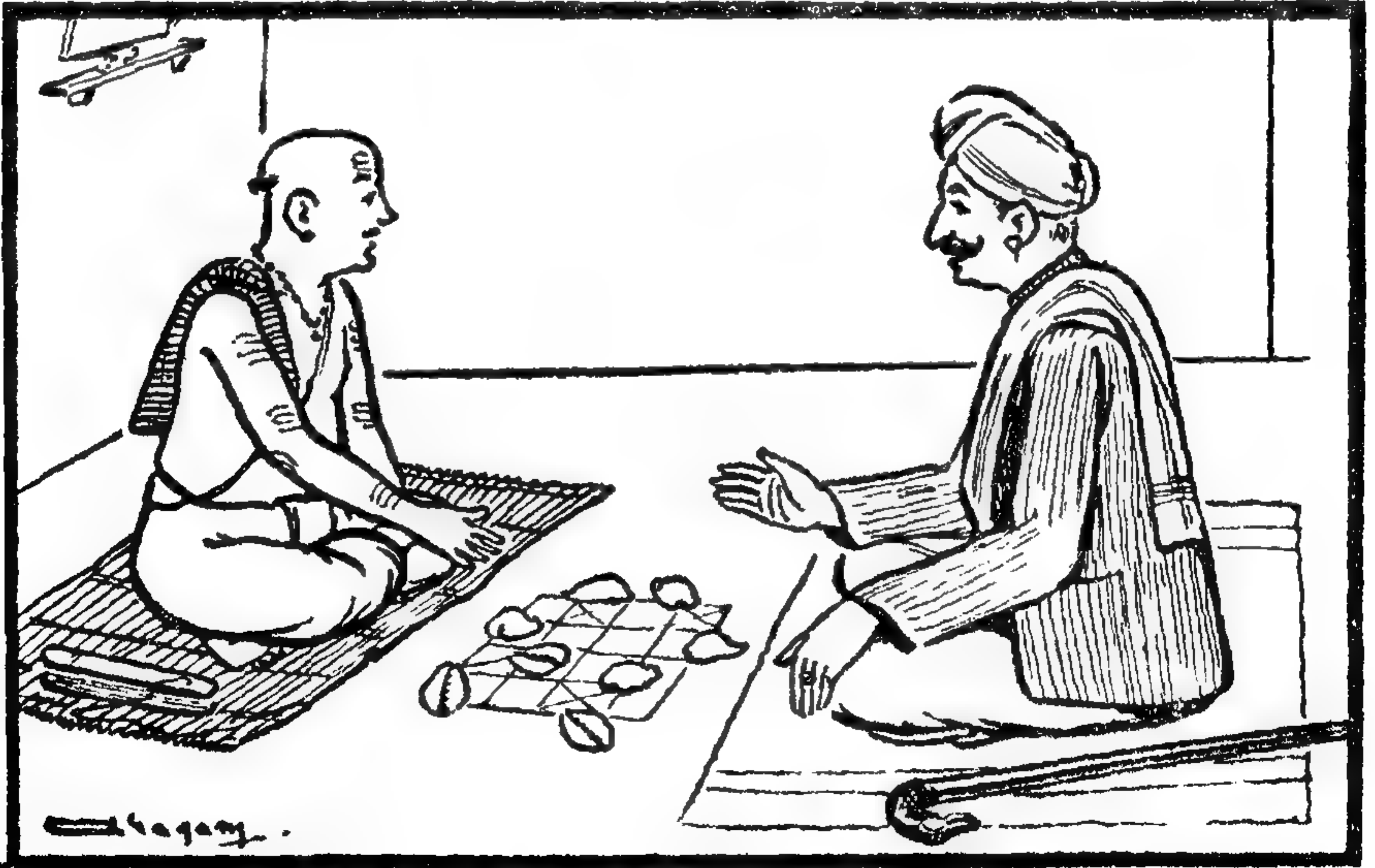
ದೃಶ್ಯ-೨

(ಶೇವಣಿ ಕಳಕೊಂಡ ಕ್ಯಾಂಡಿಡೇಟ್ ಬದುಕುವುದೇ ಸೋಜಿಗ ಆದರೂ--)

ಉಮೇದುವಾರ : ಕಂಡ ಕಂಡವರಿಗೆಲ್ಲ ಕೈ ಮುಗಿದನಲ್ಲಯ್ಯ, ಎನ್ನ ಕಾಯವ ಆರ್ಪಿಸಿದರೂ ನನ್ನ ಮನೆ ಕಾಯಿಸಿದರಲ್ಲಯ್ಯ, ಒತ್ತೀಸ್ ರಂಗ ಹಾಡಿದರೂ ಒತ್ತಿಯಿಟ್ಟರಲ್ಲಯ್ಯ—ನೆಚ್ಚಿದೆವೆಂದರು, ಮೆಚ್ಚಿದೆವೆಂದರು, ಮಾರು ಹೋದೆವೆಂದರು—ತನುವನ್ನ ಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದರು, ಮನವನ್ನ ಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದರು ಧನವನ್ನ ಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದರು—ಕಡೆಗೆಲ್ಲರೂ ಕೈ ಕೊಟ್ಟರಲ್ಲಯ್ಯ ಹುರುಳಿಲ್ಲ ಹುರುಳಿಲ್ಲ ಓಟಾರ್ಚನೆಯಲಿ ಗುಟ್ಟುಳ್ಳ ರಾಮಯ್ಯ.

ಹಾ ರಾ

“ ಸಾಕು ಮಾಡೈ ತಮ್ಮ ಎಲೆಕ್ಷನ್ ನಾಟಕವನಿನ್ನು ತೆರವುಗೊಡು ತಮ್ಮ. ”



ಜೋಯಿಸರೇ! ಶೇವಣಿ ಕಳಕೊಂಡವನು ಬದುಕುವುದೇ ಸೋಜಿಗ ಆದರೂ
ಕಾಂಕ್ಷಿಗೀಂತಿ ಮಾಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ನೋಡಿ!!

ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬದ ಕರೆ

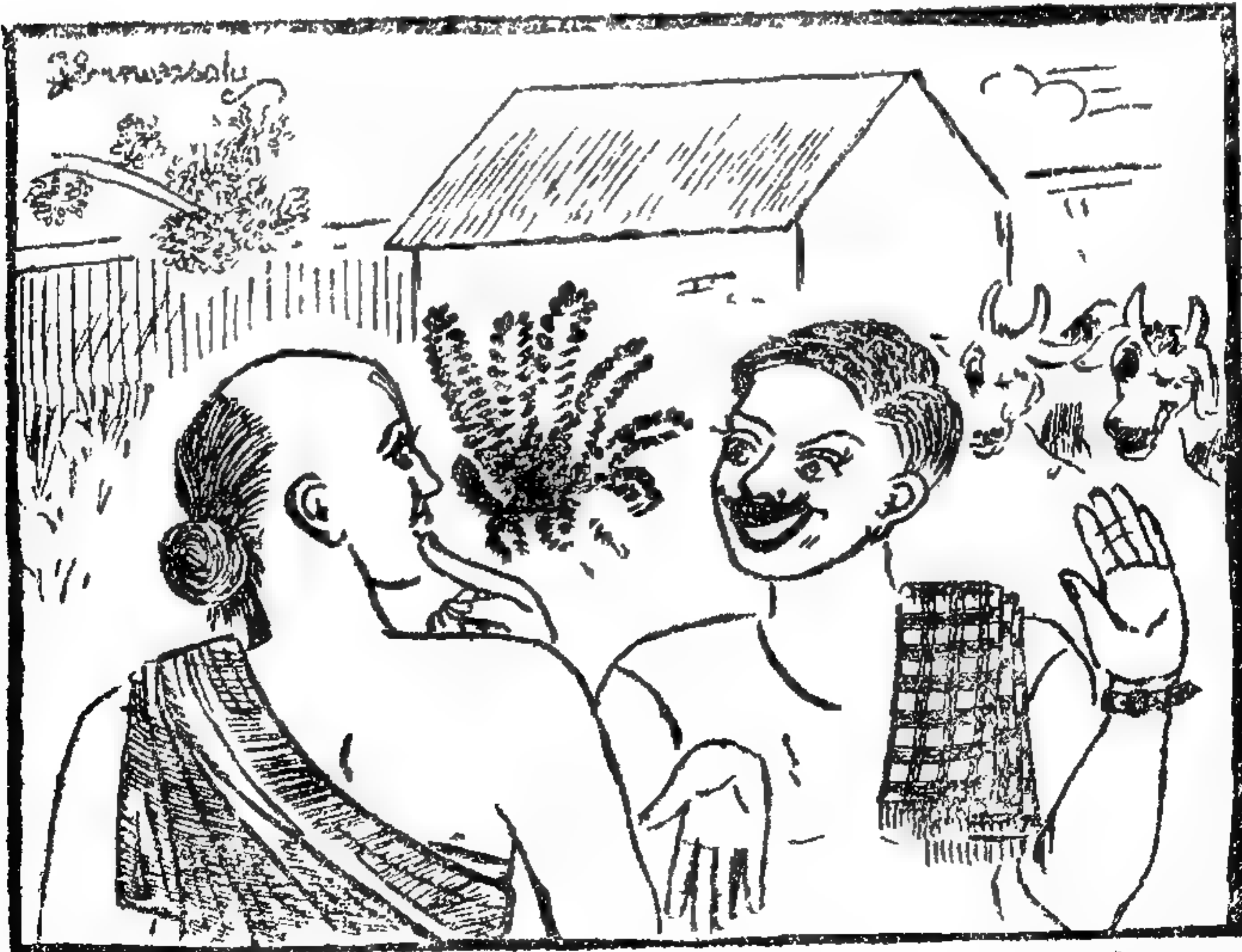
ಬೇಗ ಬೇಗ ಬೆಳೆದು ನೀನು ಮತದ ಹಕ್ಕು ಪಡೆದೆ ಸೋಮು
ಆಯಿತೆಂದು ನಿನಗು ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಮೇಲೆ ವರ್ಷ ಏಕವು
ನಾನು ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮುಮಕ, ಹಳಬನೋಬಿಠಾಯ
ಸಾನುರಾಗದಿಂದ ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತ ಹೇಳುವೆ

ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಿಕ್ಕಿ, ಪರ್ವಕಾಲ
ಬಂದ ಇಂದು, ನಿನಗೆ, ವಾಸ್ಕ, ಕಷ್ಟ, ನಷ್ಟ, ಸೋಲು ಮೋಸ!
ಟ್ರಾಮಸ್ಕಾಲಿ ಚರ್ಚಿಲಾದಿ ಗಗನ ಬಾಣ ಭೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಬಾಳ ಕಳೆವ ಭಾಗ್ಯ ಲಭಿಸಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊರಗುವೆ

ಕಾಲ ಹೊಲಸು ನೀತಿ ಕೆಸರು ಜಾತಿ ಜಾತಿ ಜಂಜಡ
ಸಾಲ ಹೆಚ್ಚು, ರೀತಿ ಹೊಂಕು, ಕರೀ ವೇಟಿ ಮಾನ್ಯತೆ
ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯ, ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಲೆನಗೆ ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದು
ಅಂತು ನೀನು ಕುಂತು ಕರಗಲೆಂದು ಕೂಡದೋ

ಜಗವ ಮರೆತು ಜಗಳ ಹೂಡಿ ಮನುಜ ದನುಜನಾಗ ಬಯಸೆ
ನೀನು ನಾನು ಏನು ತಡೆಯೆ? ಬಿಮ್ಮನಿದ್ದು ಒಮ್ಮೆ ನಕ್ಕು,
ಹರೆಯ ಬಂದ ಹುಡುಗನಾಗಿ ಹಾರಿ ಕುಣಿದು ಹಾಡಿ ನಲಿದು
ಮನೆಯ ಚಿಂತೆ ಆಚೆ ಆಟ್ಟು, ಕರೆಯೊ ಕಾವ್ಯ ಕಾಮಿನಿ.

— ಸ. ಟಾಳಿ.



ಈಗ!! ಮೂರು ನಾನು ಹಾಕ್ಕೊಂಡು ಮುಜರಾಯಿ ಕೆಲಸ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ತೀರಲ್ಲ.

ಅಜ್ಜೀ ಲಾಜಿಕ್ಕು !

“ ಅಲ್ವೇ ಅಲ್ವೇ, ಅದೇನು ಮೀಟಿಂಗು ನೀನು ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದ್ದುದ್ದು, ಪುಣ್ಯಾಶ್ಚಿತ್ತೀ? ಏನು ಆಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು? ಜೊತೇಗಿಲ್ಲ, ಬಾರಜ್ಜೀ, ಕತ್ತಾಗತ್ತೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರ್ವಾಗ ಅಂತ ಕರದ್ಬಲ್ಲ ಪಾಸ, ಅಂತ ಬಂದ್ರೆ, ಒಂದಕ್ಷ ರಾನೂ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ! “ಪ್ಲಾನಲ್ಲು, ಪ್ಲಾನಲ್ಲು” ಅಂತ ನೂರು ಸಾರಿ ಅಂದದ್ದು ಮಾತ್ರ ಕಿವಿಗೆ ಹಿಡೀತೂನ್ನು. ಅದೇನು ಪ್ಲಾನಲ್ಲು ಬಟ್ಟೆ ವಿಷ್ಯ ಅಷ್ಟು ಅತಿಶಯವೇ, ಭಾಷಣ ಮಾಡೋಕೆ ?”

“ ಆಯ್ಯೋ ಅಲ್ಲಜ್ಜಿ, ಪ್ಲಾನಲ್ ಬಟ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ಪ್ಯಾಮಿಲೀ ಪ್ಲಾನಿಂಗು (Family planning) ಅಂದ್ರೆ ಮಿತಸಂತಾನದ ವಿಷ್ಯ ಅವರು ಮಾತಾಡಿದ್ದು !

“ ಅದೆಂಥಾದ್ದೇ ಮಿತಸಂತಾನ ಅತಿಸಂತಾನ? ಯಾರೇನು ಅದೆಲ್ಲ ಹೇಳೋದು ! ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಿ ಮಕ್ಕು, ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಭಾಷಣ ಏನು ಘೋಷಣೆ ಯಾಕೆ ?

“ ಹಾಗಲ್ಲಜ್ಜಿ, ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳಿರಬಾರ್ದೊಂತ. ಒಂದು ಮನೇಲಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದೆ ಅವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬೋದು ಕಷ್ಟ ; ಸರ್ಕಾರದೋರು ಎಲ್ಲಿಂದ ಅಹಾರ ತಂದು ವದಗಿಸ್ತೇಕು? ಅದಕ್ಕೇ ಮತ್ತೆ, ಇದಕ್ಕೊಂದು ಕಾನೂನು ಮಾಡಿಬಿಡ್ತೇಕು, ಮಿತಸಂತಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೇನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸ್ತೇಕು, ಆಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಅನ್ನ ಸಿಕ್ಕುತ್ತೆ, ಅಂತ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡ್ತಾ ಇದಾರೆ.”

ಅಜ್ಜಿ ಬಿದ್ದೂ ಬಿದ್ದೂ ನಗತೊಡಗಿದ್ದು. “ ಯಾಕಜ್ಜೀ ?” ಅಂದೆ. ಅವರ ಬೊಚ್ಚು ಬಾಯಿ ಕಿವಿಯಿಂದಾ ಕಿವೀವರೆಗೂ ಬಿಚ್ಚಿತ್ತು !

“ ಯಾಕಜ್ಜೀ ಹೀಗೆ ನಗ್ತಾ ಇದ್ದೀ? ಏನು ತಮಾಷೆ ಕಂಡೆ ಇದರಲ್ಲಿ ?”

“ ಅಲ್ವೇ, ಬಲೇ ಬುದ್ಧಿವಂತು ನೀವು ಈ ಕಾಲ್ಡೋರು. ಮಕ್ಕು ಕಮ್ಮಿ ಅದ್ರೆ, ಜನದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬತ್ಯೇ? ಕಾಯಿಗೋಸ್ಕರ ಮರಾಣೇ ಕಡಿದ್ಬಾಕಿ

ದಂತಾಯ್ತು ಸಮಾಚಾರ!.....ಅಲ್ಲಾ, ಮಕ್ಕು ಕಮ್ಮಿ ಆಗ್ಲೋಗಿಬಿಟ್ಟಿ
ಎಷ್ಟು ನಷ್ಟ ಎಷ್ಟು ಅನಾಹುತ ಆಗತ್ತೇಂತ ಯೋಚಿಸಿದ್ಯೇನೇ ನಿಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರ?
ಜನರ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬೋ ಬದ್ಲು. ಎಷ್ಟು ಜನದ ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆ
ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆನು?

ಇವತ್ತು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರದಲ್ಲಿ ಹೆರಿಗೆ ಆಸ್ಪತೆ, ನಾಳೆ ಶಂಕರಪುರದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿ,
ನಾಡಿದ್ದು ಸಿದ್ಧಿ ಕಟ್ಟಿಲಿ ಸಕಲ ರೋಗದಾಸ್ಪತೆ, ಅಂತ ಕಟ್ಟಾರಲ್ಲಾ — ಪಾಪ,
ಬಿಳಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟೋ -ದೆಂಥ-ದ್ದೋ ಮಾಡಿ ಗಳಿಸದ ಪಾಪ ತೊಡೆದು
ಕೊಳ್ಳುಕ್ಕೆ ವರ್ತಕ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು ಕಕ್ಕೋ ದಡ್ಡಿನಲ್ಲಿ— ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ರೇಷನ್
ಮಾಡ್ಪಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ, ಆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳ ಗತಿಯೇನು? ಆ ಡಾಕಟರು, ನರಸಮ್ಮಗಳು,
ಇವರ ಸೈನ್ಯ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಡುವಾಲಾಗ್ಬೇಕು?

-ದೂ -ಲೆ ವರ್ಷ ವರ್ಷವೂ -ದಮ್ಮೋ ಡಾಕಟರುಗಳು ಚಿಗ್ಗೋ
ತಾರಲ್ಲಿ, ಪಾವುಗಳಿಟ್ಟು ಸೂಜಿ ಚುಚ್ಚಿ ಒಣ್ಣದ ನೀರ ತಂಬಿ ಕುಡ್ತಿ, ಕಾಸು
ಕಸುಗಳೋ ಒಡೆಯಿಗಳು, ಇವರ ಕೊಟ್ಟಿ ಪಾಡೇನು? ಎರಡುಷಕ್ಕೆ
ಒಂದೊಂದಾದ್ದೂ ವಕ್ಕಳಗ್ಗಿಪ್ಪಿ ತಾನೇ ನಿಮಯ್ಯ ಒಸ್ಸಪ್ಪಯ್ಯ
ಆಯ್ಯ ಈ ಆಯ್ಯ ಅಂತ ರೋಗಗಳ್ಳರೋದು ಆ ಡಾಕಟರುಗಳ ಉದರ
ಪೋಷ್ಣೇಗೆ? ನರಪೇತಲು ನಾರಾಯಣಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ್ರೆ ಆ ಪುಡೀ ಡಬ್ಬ
ಗಳು—ಶೀಶೀಗೆ ಹಾಕ್ತೀರಲ್ಲೇ—ಆಶೋಮಿಲ್ಕು, ಕವ್ವೇಗೆಟ್ಟು, ಅದೂ
ಇದೂಂತ ಆ ಹಿಟ್ಟುಗಳು ಆ ಕಂಪ್ಲಿಗಳೆಲ್ಲ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಲ್ಲೇ? ಆಮೇಲೆ
ಆ ಟಾಣೆಕ್ಕುಗಳು, ವಿಟಮೀನುಗಳು, ಮೀಸೆಣ್ಣೆ, ಮೊಸಳೆ ತುಪ್ಪಗಳನ್ನು ಕುಡಿ
ಯೋರ್ಯಾರು? ಅವೆಲ್ಲ ತಯಾರಿಸ್ತೀರೊ ತಬ್ಬಲಿಗಳು ಉದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲೇ ಉರಲು
ಹಾಕೋಕ್ಕೋದು ತಾನೇ?

ಅಷ್ಟೇನೇ? ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ತುಂಬೊಂಡು, 'ಪ್ರಿವೇಟ್' ಇಸ್ಕೂಲು,
ಶಿಶುವಿಕಾರ' ಅಂತ ನಡೆಸೊಂಡು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರಕೋತಿದಾರಲ್ಲ ಅದ್ರಲ್ಲೂ
ಜವರಾಯನ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲೂ ಕೆಲ್ವ ಸಿಕ್ಕೇ ಇರೋ ಜನಿವಾರೋರು, ಅಪ್ರೇ
ಪಾಪ ಮುಕ್ಕಾಲುಮೂರು ವೀಸೆ ಪಾಲು ಈ ಇಸ್ಕೂಲುಗಳ್ಳ ನಡೆಸೋರನ್ನು
ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ವದ್ದೇ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕೋಬೇಕೇ? ಆ
ಮೇಡಮ್ಮಗಳೂ, ಮೇಷ್ಟ್ರುಗಳೂ ವಿಷ ಕುಡೀಬೇಕೇ?

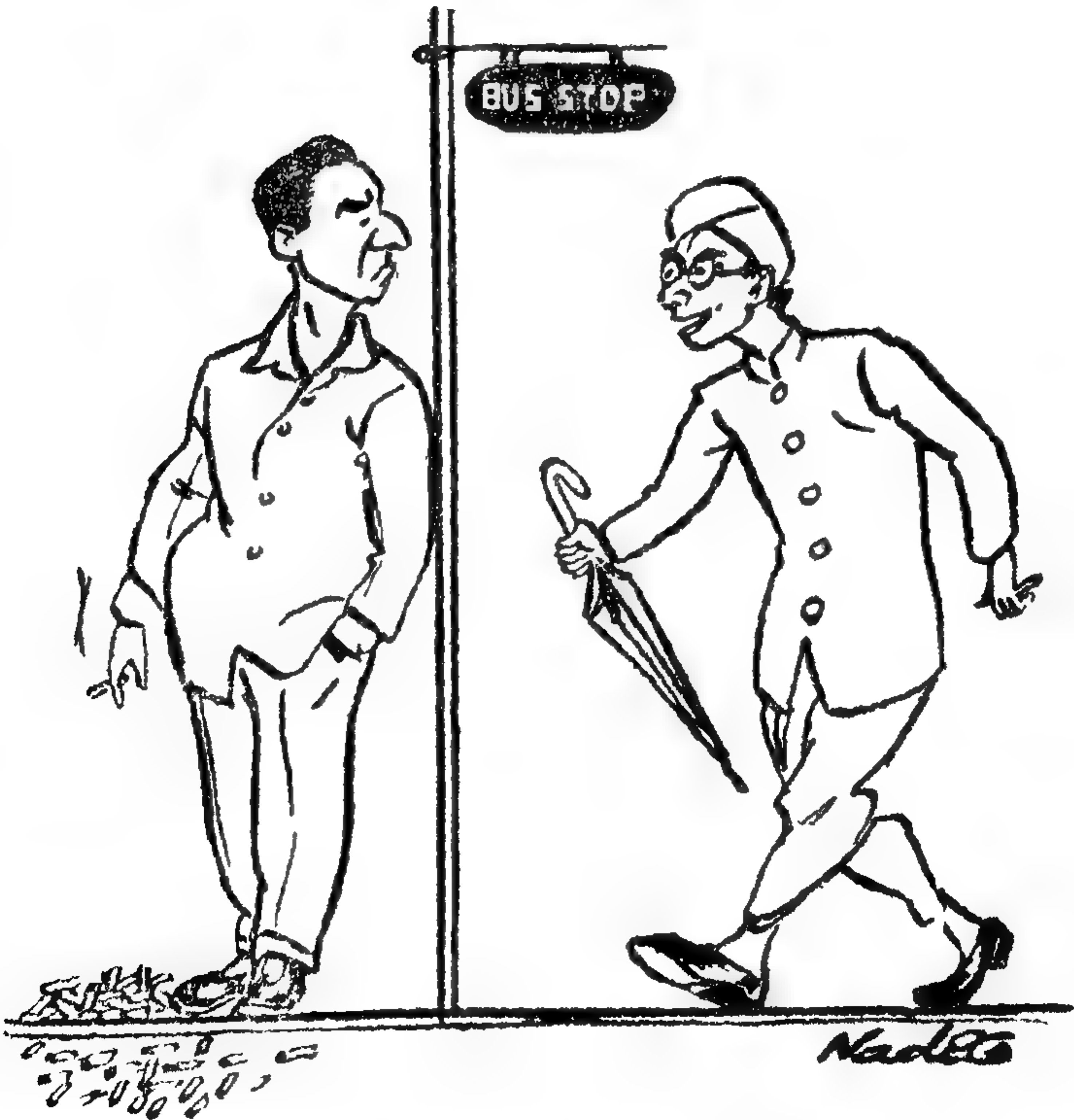
ಮತ್ತಿನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಸೂಲಗತ್ತೀರೆಗೆ ನಿರುದ್ಯೋಗ? ಎಷ್ಟು ಜನ ತೊಟ್ಟು
ಗಾಡಿ ತಯಾರೋರಿಗೆ ಪಂಗನಾಮ? ಅಲ್ಲೆ, ಒಟ್ಟೆ ಅಂಗ್ಡಿಯೋರು, ಬಣ್ಣದ
ಕಾಗದೋರು, ಬೊಂಬೆ ಮಾರೋರು, ಬಿಸ್ಕತ್, ಪೆಪ್ಪರ್ ಮೆಂಟ್ ನೋರು,

ಆ ಮಂಜನ್ನೆಡ್ಡಿ ಮಾರೋರು, ಬಳಿ, ಬಲೂನು, ಪೌಡರು, ಟೀಪು, ಕಡ್ಡೆ, ಕಾಯಿ, ಕೈಪು, ಗಿಲಕಿ, ಗಿರಗಿರದೋರೆಲ್ಲ ಯಾವ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು? ಕೊನೇಗೆ, ಬರಬರತ್ತಾ ಆ 'ವೋಟೊಡಿ, ಎಟೊಡಿ' 'ಎನೇ ಬರ್ಲಿ, ಒಬ್ಬಟ್ಟರ್ಲಿ' ಅಂತ ಅದೇನೇನೋ ಕಿರುಚಿತ್ವಲ್ಲ, ಆ ಜಿಳ್ಳೆಗಳಿಗೆ ಕ್ವಾಮಬರುತ್ತಲ್ಲಾ !

ನೋಡಿದ್ಯಾ, ಇನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದ್ರೆ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಇಡೆ. ಮಕ್ಕಳ ರೇಷನ್ ಮಾಡಿದ್ರೆ, ಜನಗಳ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುತ್ತೋ, ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ಹೊಡ್ತಾ ಬೀಳುತ್ತೋ ಕೇಳು ಆ ಭಾಷಣ ಮಾಡೋರ್ದಿಲ್ಲ !"

ಹೇಗಿದೆ, ಅಜ್ಜೀ ಲಾಜಕ್ಕು ?

—ಸುನಂದಪ್ಪ.



ಎಲ್ಲಿ, ಬಸ್ಸು ಬಂದು ಹೋಯಿತೇ ?

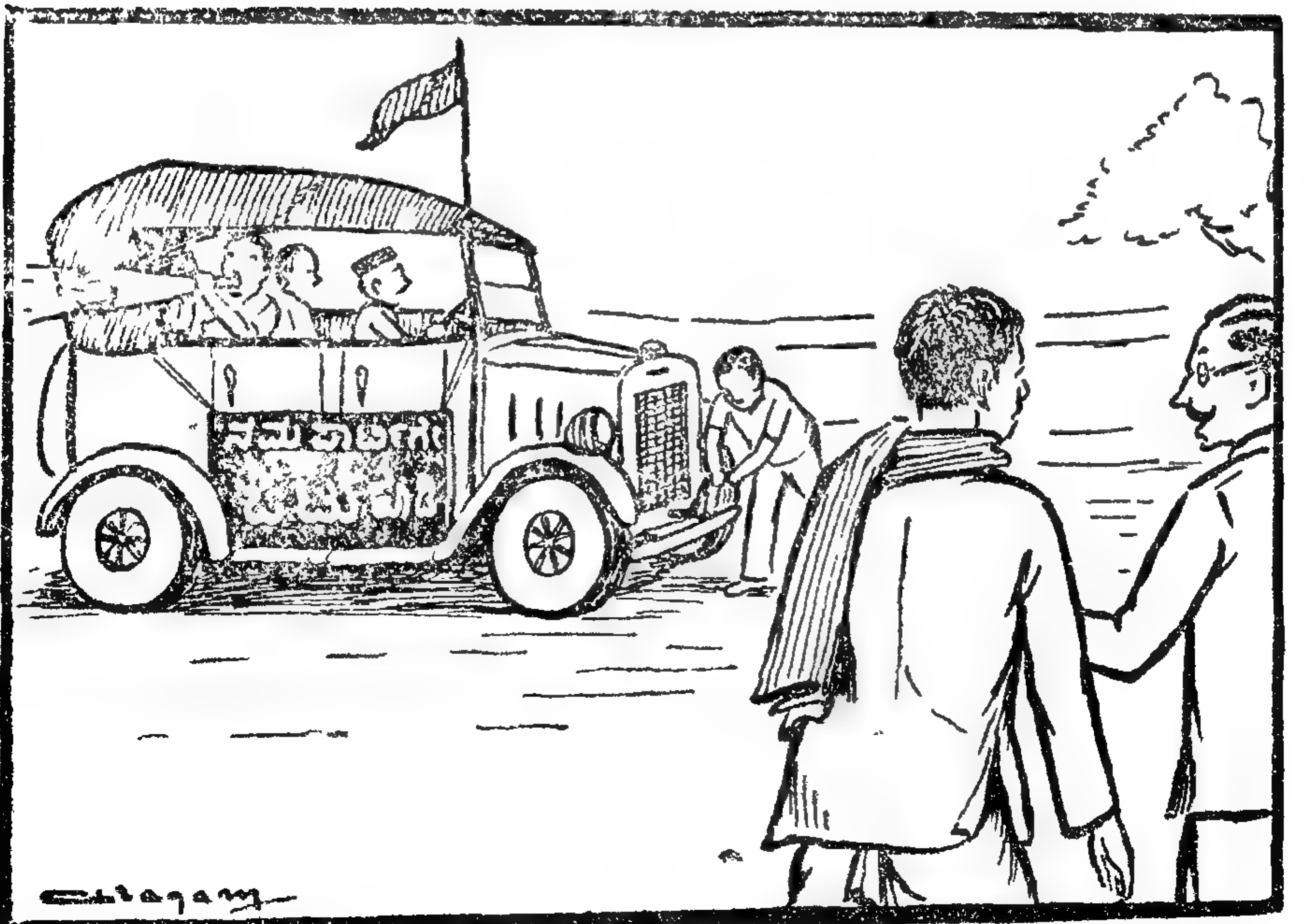
ಇಂದು—ನಾಳೆ

ಇಂದು ಇವ ನಿನ್ನ ವನು ; ಇಡುವ ಹೆಗಲಿತಿ ಕೈಯ
 ಚಿನ್ನ ದಂತಹ ಗೆಳೆಯ.....ಹುಚ್ಚು ! ಬೇಡ !
 ನಾಳೆ ಅವ ಕೊಟ್ಟಾನು, ಕೊರಮ, ಹಗಲಿ ಕೈಯ
 ಮುನ್ನ ವೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆ.....ನೆಚ್ಚ ಬೇಡ !

ಇಂದು ಇವ ಕಡು ವೈರಿ, ಕೆಟ್ಟವನು, ಬಲು ಕುಹಕಿ
 ಕನ್ನ ಹಾಕುವ ಕಳ್ಳ.....ಪೂರ ಕೇಡಿ !
 ನಾಳೆ ಅವನೇ ನಿನ್ನ ಬಾಳ ಬೆಂಗೋಲಾಗಿ
 ಅನ್ನವನು ಇತ್ತಾನು ದೂರಬೇಡಿ !

—ನಾ ಕ.

—೦—



ಈ ಖರ್ಚು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಂ!! ಈ ಗಾಂ ಹಾಗೇ ನಿಂತು ಕುಂಟನೆಯುತ್ತೇನೋ!!

ಎರು—ವೇರು

“ ಆ ಹುಡುಗನೊಂದಿಗೆ ಆಡೋಡು ಬೇಡವೋ !
ಬಾಹುಗಳ ಕಡಿಬೇನು ! ಕುವರ ರತ್ನ ! ”

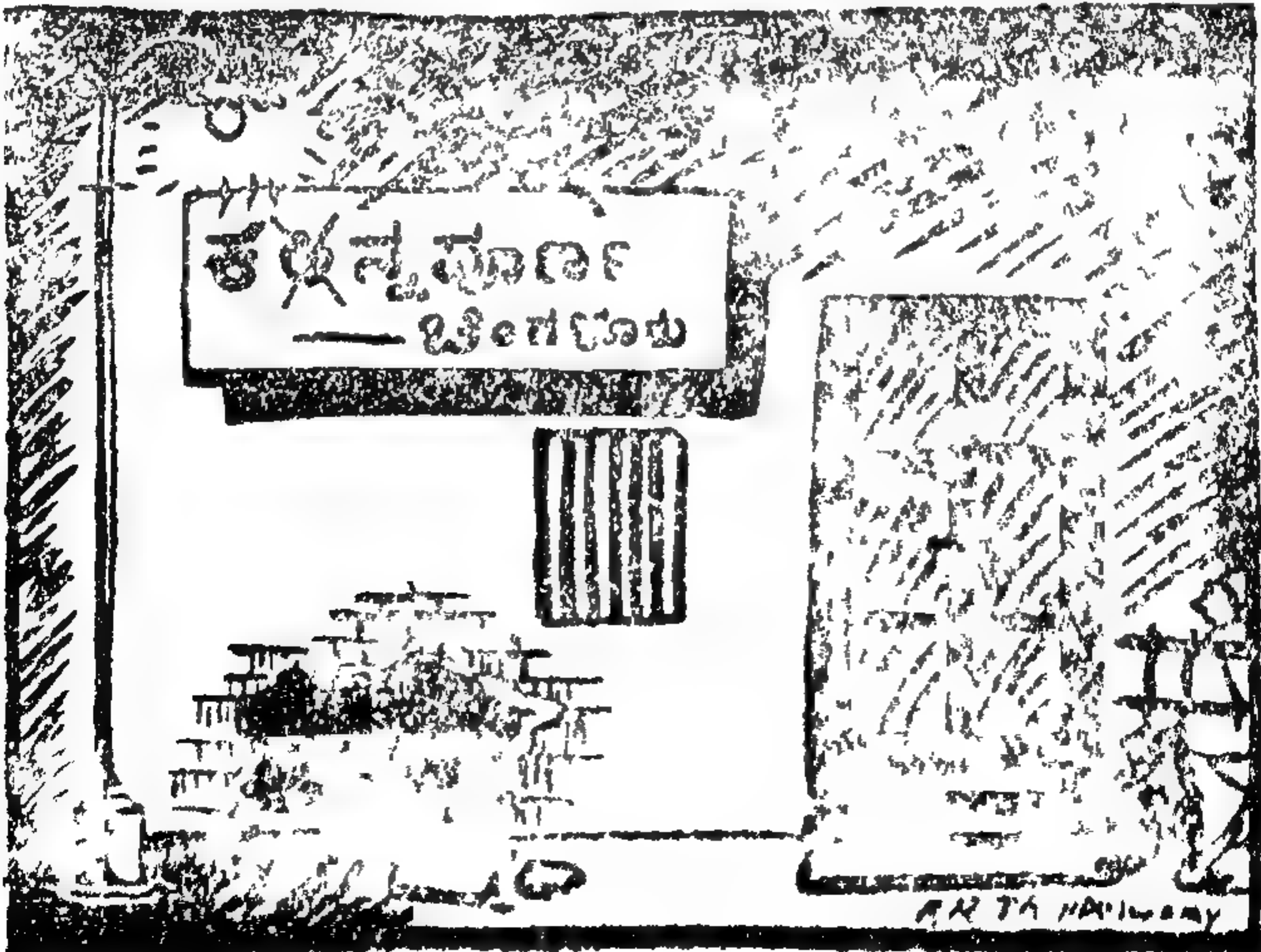
“ ಅತನೇನ್ನಯ ಗೆಳೆಯ ! ಸುಗುಣ ಗಂಭೀರ !
ಮಾತನಾಡಲು ಅವನು ಬಲು ಜಾಣ ! ಧೀರ ! ”

“ ಇರಬಹುದು ; ಆದರೂ, ಅವನ ಕುಲ, ಹೀನ !
ನಮ್ಮ ಕುಲ ಸಿರಿವಂತ, ಧರ್ಮದಲಿ ಲೀನ ! ”

“ ಏಕಪ್ಪ ? ಹುಡುಗನಲಿ ಲೇಶ ದೋಷವು ಇಲ್ಲ ”

ಹಾಕೈನು ಎರಡೇಟು ! ತುಂಟತನ ಸಲ್ಲ
ಅವನಪ್ಪ ನನ್ನಂತೆ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ಹೌದು ;
ನೋಡು ನಾ ಹೋಲೈಲು, ಅವ ಬರೀ ಚಿತ್ರ ! ”

— ಪಾಟಾಳಿ.



ನನಗೆಬಂದ ಕಾಗದಗಳು

(ಹಾ. ರಾ.)

(೧)

ಹೇರೂರು ಶಂಕರನಾರಾಯಣರಾಯರಿಗೆ—

ಭೀಮಯ್ಯನು ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು : ನನಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಟಿಕೆಟ್ ಮೊದಲು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಸಿಗುತ್ತಾ! ಖುದ್ದು ಹೋಗಿ ರಂಗೇಗೌಡನ ಹೆಸರಿನ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆಸಿದೆ. 'ನನಗೆ ಮುನ್ಸಿಪಾಲ್ವಿಯೇ ಗತಿ' ಎಂದು ಅವತ್ತು ರಂಗೇಗೌಡ ಗೋವಿಂದಶೆಟ್ಟರ ಅಂಗಡಿ ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಹಂಗಿಸದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ! ಅಂತೂ ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ದೇವರ ಕೃಪೆ ಹೇಗಿದೆಯೋ ನೋಡಬೇಕು. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಘನವಾದ ಓಟನ್ನು ಯೋಗ್ಯನೂ, ಸಭ್ಯನೂ ಆದ ನನಗೇ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡುವುದಲ್ಲದೇ ನಿಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ನನಗೋ ಸ್ವರ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದಾದರೂ ನಾವು ಅನ್ಯೋನ್ಯರಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಆಶೆ. ನಡೆದುಹೋದ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಇಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡಬೇಕೇ ಹೊರತು, ಪ್ರತೀಕಾರದ ಮನೋಭಾವ ತಾಳಬಾರದು! ಶಿಡ್ಲಘಟ್ಟದ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ನೀವು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ರಮಾಬಾಯಿ ಈಗ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಹಿಂದೆಯೇ ವನ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದಳು. ನಾಟಕದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೂ ಸಮಾಧಿ ನ ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ. ಅಂದು ಅವನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾಗ ತೀರ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿದ್ದಿತು ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ. ಅದರಿಂದ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಾಗಿ ನಂಬಿರುವ

ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಸಿ

ಭೀಮಯ್ಯ, L. A. C.

(Legislative assembly candidate)

(೨)

ಶ್ರೀ ಶಂಕರನಾರಾಯಣರವರಿಗೆ —

ಹಳಸಿಂಗೇಗೌಡರ ಶರಣಾರ್ಥಿ. ನೀವು ಯಾವತ್ತೂ ನನಗೆ ಗುರುಗಳು. ನನಗೆ 'ಅಟ, ಉಟ. ಕಲಿಸಿ ಮೂಗರ್ಜಿ' ಬರೆಯುವ ವಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಂದು ನನಗೆ ಬದುಕುವ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರಿ! ಇವತ್ತಿನ ಈ ಭಾಗ್ಯ ಈ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಎಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ವರ ಪ್ರಸಾದ! ನನ್ನ ಸ್ಥೂಲ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನನ್ನು 'ಮಡ್ಡಿ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ನನಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾನು ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನೀವೇ ಒಂದು ದಿವಸ 'ನೀನು ಮುಂದೆ ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರಾಗುತ್ತೀಯೆ ಕಣೋ' ಅಂತ ಅಂದಿದ್ದಿರಿ! ಇಂದು ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಸತ್ಯ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ ನಾನು 'ಸ್ವ'ಂತ್ರ'ನಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಎಂದೂ ಇತರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ! ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವ ಪಾರ್ಟಿಯೂ ಬೇಡ ನಿಮ್ಮೂರಿನ ಜನಗಳು ನನಗೇ ಓಟು ಕೊಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತೀರಾಗಿ ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ. ಕಲ್ಲಿಗೆ ನೀವು ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ! ನನ್ನ ಜುಸಾವಣೆ ಅಂಕಿತಕ್ಕೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಕೈಗೆ ಓಟು ಕೊಡಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ಕೈ ಕೊಡಬಾರದು! ಹೀಗೆಂದು ನೀವು ನಿಮ್ಮೂರಿನವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರೆಂದು ನಂಬುವೆನು.

ಇತಿ ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಶಿಷ್ಯ,
ಹಳಸಿಂಗೇಗೌಡ.

(೩)

ಮಾ|| ಶ್ರೀ ಶಂಕರನಾರಾಯಣರಿಗೆ

ಉಭಯ ಕ. ಶಲೋಪರಿ ಸಾಂಪ್ರತ- ಭಗವಂತನು ನಿಮಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಚಾರ ತಿಳಿಯಿತು. ಪ್ರಕೃತ ನಾನು ಅಸೆಂಬ್ಲಿಗೆ ಉಮ್ಮೇದುವಾಳನಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವ ಸಮಾಚಾರ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮೂರಿಗೆ ನೀವು ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮೂರಿನ ಜನಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿ ಅವರ ಓಟುಗಳನ್ನು ನನಗೇ ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಅತಿ ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮೊನ್ನೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿಮ್ಮೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಂದಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾಪ ಮಾಡಿದಂತೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಈ ಲೇವಾದೇವಿ ವಿಚಾರಗಳೇ ಹಾಗೆ! ನಾಫೇನು ಮಾಡಲಿ. ಅವತ್ತು ಅದೊಂದು

ವಿಷಫಳಿಗೆ. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಬೈದೆ. ನೀವು ಹೊಡೆದಾಡಲು ಬಂದಿರಿ ! ಕಡೆಗೆ ನಾನೇ ಸೋತು ಶೇ|| ಹದಿನಾರರಂತೆಯೇ ಬಡ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಫೈಸಲ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ನೀವು ಮರೆತಿಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೈ ಬಿಡಬಾರದು ಎಂದೇ ನಾನು ಅವತ್ತು ಶೇಕಡ ಸಾಲ್ಕು ರೂ ಬಡ್ತಿ ಸೋಡಿ ಕೊಟ್ಟೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಜೀಕಾದಾಗ ಕೇಳಿ. ಹಣ ಖಂಡಿತ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ! ನೀವು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಇಂದಿನಿಂದಲೇ ಆರಂಭಿಸುತ್ತೀರಾಗಿ,

ನಂಬಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಹಿತೈಷಿ,
ಸಾಹುಕಾರರ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ,
“ತರುಸತಿನಿಲಯ”

(೪)

ಶ್ರೀ ಶಂಕರನಾರಾಯಣರವರಿಗೆ—

ಮೊನ್ನೆ ನಿಮ್ಮೂರು ಸಾಗರುಕಲ್ಲು ಅರಳೀಮರದ ಬಳಿ ಭೀಮಯ್ಯನ ಕಡೆಯವರು ಓಟಿನ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ನನ್ನನ್ನು ಮೂನಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದರಂತೆ! ನನ್ನನ್ನು ಕೇವಲ ಕುಡುಕ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದು ತುಂಬಾ ವಿಷಾದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ಕೆಂಚು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಪಪ್ರಚಾರವಾಗದ ಹಾಗೆ ತಾವು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಯವರ ಓಟುಗಳನ್ನು ನನಗೇ ಕೊಡಿಸಿಕೊಡುತ್ತೀರಾಗಿ ನಂಬುವ,

ಇತಿ ನಿಮ್ಮ ಸೇವಾಕಾಂಕ್ಷಿ,
ವೆಂಕಟಾಚಲಯ್ಯ,
ಕ್ಯಾಂಪ್ ಅಂಚೇಪಾಳ್ಕ.

(೫)

ಶ್ರೀ ಶಂಕರನಾರಾಯಣರವರಿಗೆ

ಕೆ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯನ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗಳು: ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವೈಪೋಟಿ ಬಲು ಜೋರಾಗಿರುವ ವಿಚಾರ ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಡಿ ಇಲ್ಲ! ನೀವು ಕಂಡ ಹಾಗೆ ಅಸೆಂಬ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಇದೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವವನು ನಾನೊಬ್ಬನೆ! ಬಾಕಿಯವರೆಲ್ಲ ಈ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಹುಲಿಗಳು. ಈ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದಲಾದರೂ ನೀವು ನನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲ

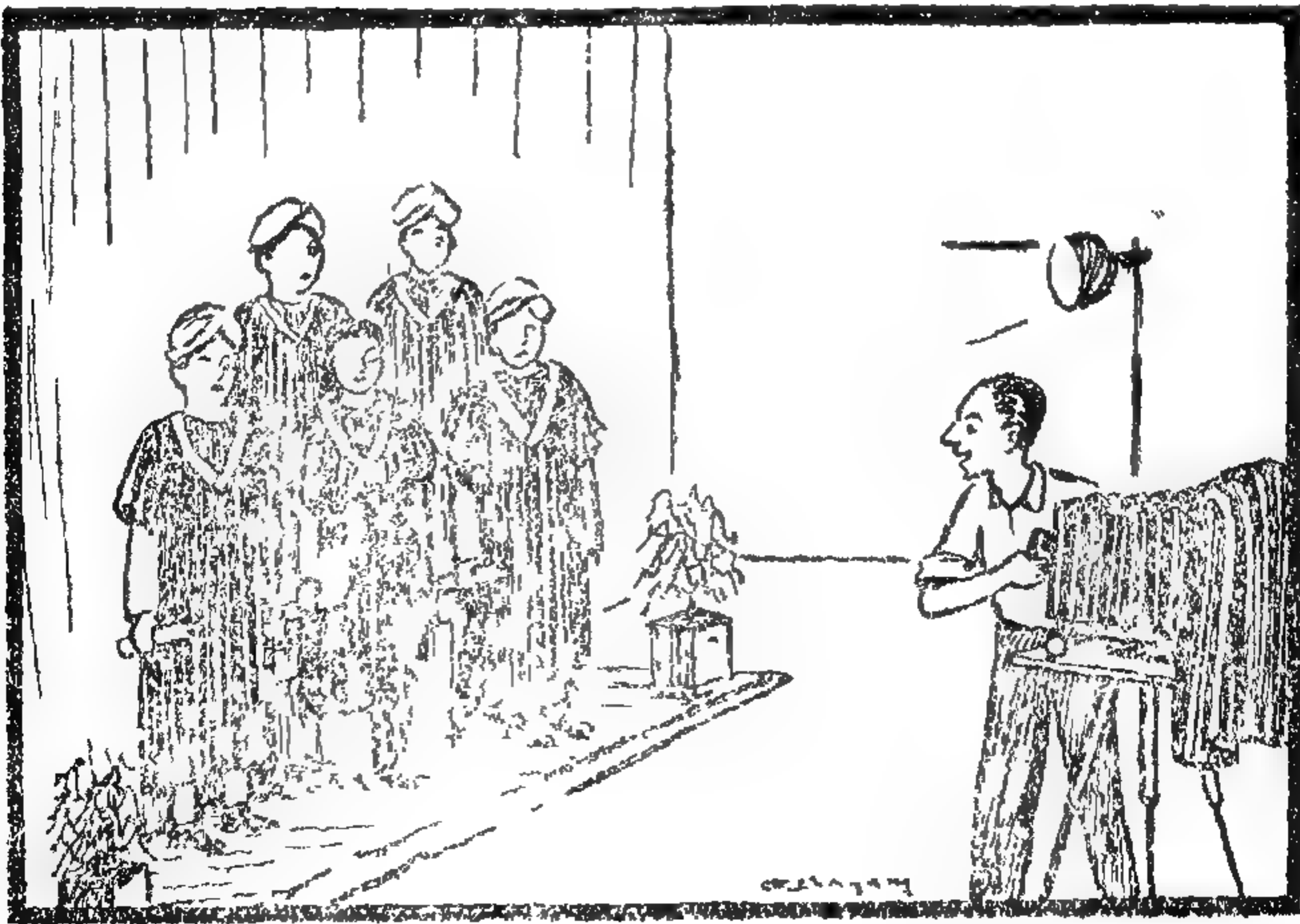
ನೀಡಬೇಕು- ಅದೂ ಒಲ್ಲದೆ ನಾನು ಬಾಕಿಯವರಂತೆ ಈಗಾಗಲೇ ಅಷ್ಟು ತೀರ ಹಲ್ಲು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಈಗಾಗಲೇ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಹಾಕಿರುವ ಭೀಮಯ್ಯನಿಗೇ ಈ ಸಾರಿಯೂ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುವುದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕರ. ಒಬ್ಬನಿಗೇ ಇಂತಹ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು ಪ್ರಜಾಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ! ನಾನು ಅರಿಸಿ ಬಂದರೆ ನಾನೇನು ಭೀಮಯ್ಯನಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮೂರಿನವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲರ ಓಟುಗಳನ್ನೂ ನನಗೇ ಕೊಡಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇತಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಶ್ಚಯ,
ಎ. ಎಂ. ಬಿ.

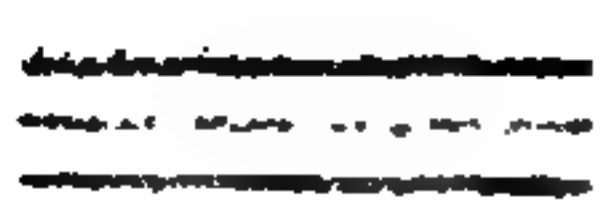
ಸಂಸಾದಕರೆ—

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನನಗೆ ಬಂದ ಕಾಗದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದೆನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬರದವರು ನಾವೇ ಎಂದು ಯಾರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಆ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೊಂಚ ದಿವಸ ನನ್ನ ಅಡ್ರೆಸ್ ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಸಬೇಡಿ.

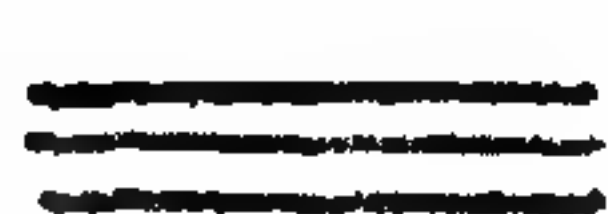
ಇತಿ ನಿಮ್ಮವ,
ತಂಕರನಾರಾಯಣ.



ಒಂದು ನಿಮಿಷ ನಗಿ ಅಮೆಲೆ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಇರುವಿರಂತೆ.



ಮಡೆಯ !



ಎನು ಕುಣಿತ ಕುಣಿದೀರಣ್ಣ
ಒಣದನಗಣ ಮುಂದೆ !
ಎಂಥ ನಟನೆ ನಾಟಕವಣ್ಣ
ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಮುಂದೆ !!

|| ಹಲ್ಲವಿ ||

ಎನು ಮಾಟ ಮಾಡುವಿರಣ್ಣ,
ಎನೇನಾಟ ಆಡುವಿರಣ್ಣ,
ಎಂಥ ಟೋಪಿ ಹಾಕುವಿರಣ್ಣ,
ಕುತಂತ್ರ ವಾದನ ಮಾಡುತಲಿ,
ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾದದ ಸೋಗಿನಲಿ !!

|| ಎನು ಕುಣಿತ ||

ಮಂತ್ರವಾದದ ಮಾಯಣ್ಣ,
ತಂತ್ರವಾದದ ತಮ್ಮಣ್ಣ,
ಕಂತ್ರಿ ಕ್ಲಾಸಿನ ಕಾಮಣ್ಣ,
ಎನೇನಾಟವ ಆಡುವಿರಣ್ಣ
ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾದದ ಸೋಗಿನಲಿ,
ಕುತಂತ್ರವಾದನ ಮಾಡತಲಿ !

|| ಎನು ಕುಣಿತ ||

ನಿವಿನ್ಮಾ ಕಾಟವ ತಡೆಯುವು ಅಣ್ಣ,
ನನ್ನೊಂದೋಟು ಬೇಕೇನಣ್ಣ ?
ಕೊಟ್ಟರೆ ಕಾಟ ತಪ್ಪುವುದೇ ಇಲ್ಲ ?
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಾಟ; ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಕಾಟ;
ಬಂದರೆ ನೀವು ಅಡಿದ ಅಟ;
ಎಂದಿಗು ತಪ್ಪದು ನಮಗೇ ಕಾಟ;
ತಪ್ಪುವುದೊಂದೊಪ್ಪತ್ತಿನ ಊಟ !
ಎಂಬುದೆ ನಾವು ಕಲಿತಹ ಪಾಟ !!

|| ಎನು ಕುಣಿತ ||

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆ ಸೇವಾ ಸಂಯಮ
ತತ್ವಗಳಿಲ್ಲ ನಿಮಗೇ ಮಿಷಲು !
ಎಲ್ಲಕು ನೀವೇ ಸೇವೆಯ ಸಲಿಸಲು,—

ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಬಟ್ಟೆಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ನೆರಳಿಗೆ
 ಬೇಡಿತಿ ನಮ್ಮನು ನೀಡುವೆವೆಲ್ಲನು ”
 ಎಂಬೀ ಹರಟೆಯ,
 ಧೋರಣೆ ಕೊರಟೆಯ,
 ಓಟಿನ ತಮಟೆಯ,
 ನಿಲ್ಲಿಸಿ; ಹಾಕಿರಿ
 ಬಾಯಿಗೆ ಬಿರಟೆಯ !

ಕೊಡುವವನವನು
 ಬಿಡುವವನವನು—
 ನಿಶ್ಚಯ ಒಡೆಯ,
 ಇದನರಿಯದಿತಿ
 ನೀ ಬಲು ಮಡೆಯ !!

||ಎನು ಕುಣಿತ||

— ಬುಲೆ.



ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ:— ಎಂಥಾ ತಂದೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ತನ್ನೊಳ್ಳಿ ಡಾಕ್ಟರೇ!
 ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬರೇ ಮಜ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತೆ.

ಪಾಠ್ಯರು (ಇಂಕದದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಸುಸ್ತಾದವ) — ಅದಲ್ಲಾ ಮುಂಬರೆ ವನ್ನು
 ಲೂಟಿಸುತ್ತಮಾ ದೇವರೂ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಯಾಂ ಕೊಡ್ತಾನೇ,
 ಪುಗು ಮಾಸ್ತರಾಗಬಹುದು.

ಉದ್ಧಾರಕರ ವದ್ಯಾಟ

“ ವರ್ಷದ ಕೊನೆ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಲೆ ಉಳಿದ ರಜಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡ ಬಾರದೆಂದು ಮೂರು ದಿನದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ಬೇಡವಾ ದರೂ ಅಫೀಸರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪುಂಟುಮಾಡಲು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ಕೆತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಸಾವ ಎಂದು ಪೇವಿಂಗ್ ಸೆಟ್ಟಿಗೂ ರಜ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಆ ಕಾರಣ ಮೂರು ದಿನದ ಬೆಳೆ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿತ್ತು. ಆ ಮುಂಜಾನೆ ವರಾಂಡಾದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಮುಗಿಸಿ ಆರಾಂ ಕುರ್ಚಿ ಮೇಲೆ ಕೂತಿದ್ದೆ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಎದುರಿಗೆ ಚಾವೆ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಅಡಿಕೆ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬೆಳೆದ ಗಡ್ಡ ಬೆನ್ನು ತೂತಾದ ನೆಟ್ ಬನೀನು-ಒಮ್ಮೆ ಅಚ್ಚು ಬೆಳಗಿದ್ದು ಈಗ ಹಗುರಾದ ಕಾಫಿ (ಲೈಟ್ ಕಾಫಿ) ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ ಪೈಜಾಮಾ ಹಾಕಿ ಹಳೆಯ ಕೊರವಂಜಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೀನಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದ್ದೆ. ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ಅಚ್ಚು ಕೆಂಪು ರೇಷ್ಮೆಯ ಚೋಳಿ ತೊಳೆನ್ನು ಬಿಗಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣದ ಗರಿಗರಿಯಾದ ಜಾರ್ಜೆಟ್ ಉಟ್ಟಿದ್ದಳು. ತುಂಬು ರೇಷ್ಮೆಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮೀನಿನಂತಹ ಬಟ್ಟಲು ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ವರಾಂಡದ ಹೊಸಿಲು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಡಿಲಾಗಿ ಬಿಗಿದ ಕೇಶಶಾತಿಯ ತುರುಬಲ್ಲಿ ಎಲೆವೊಗ್ಗು ಸಮೇತ ಸಾಲ್ಕು ಜಾಜಿ ಹೂವು ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ನವಿರಾಗಿ ಬಳಿದ ಪಾಡರ್ ಅವಳ ಸುಂದರ ವದನದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನಿಮ್ಮಡಿಸಿತ್ತು- ಕೆಂಪು ತುಟಿ ಆ ಮಾಟವಾದ ಬಾಯಿ ಅಬ್ಬ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆ ಹರಿತವಾದ ನಾಲಿಗೆಯ ನೆನಪು ಬಂದು “ ಇಷ್ಟು ಸುಂದರಿಗೆ ಇಂತಹ ನಾಲಿಗೆಯೇ? ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಸುತ್ತು ಬಿದ್ದ ಈ ಸಾರಿಯ ನಾಲಿಗೆ ಕೊಂಚ ಮೊಂಡಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಸಮಾನ ಪುಣ್ಯವಂತರಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.....” ಎಂದು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು. ತುಟಿ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳು.

“ ಈಗಲೂ ಬೈಡಿಗೆ ಬಂದ ಜ್ಯಾನೆ ಹೋಗಿಲ್ಲೇನು?..... ಇದೇನು ನಿಮ್ಮ ಅವತಾರ” ಎಂದು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟಳು. ನಾನು ಗಡ್ಡ ಸವರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ “ ಇಲ್ಲ ನಮ್ಮಪ್ಪನಿಗಾದರೂ ಬರಿಯೇಣ- ನಿಮ್ಮ ಅಳಿಯಂದಿರಿಗೆ ವತೋಪಚಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಬೈಡು ಪ್ಯಾಕೆಟ್ಟು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ.... ಅಡಕ್ಕೆ ಕ್ವಿರವಿಲ್ಲದೆ ಮುನಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾತೆ ಎಂದು ಬರೆಯೋಣಂತ ಕೇಳಿದೆ.....” ಎಂದು ಕುಟುಕಿದಳು. ನಾನೇಕೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲಿ ?

“ವಿಾನೂ....ನಿನ್ನ ನನಗೆ ಗೆಂಟು ಹಾಕಿದ್ದೇ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಬ್ಲೇಡು ಕೊಟ್ಟು ಹಾಗಾಗಿದೆ ಇನ್ನು ಬೇರೇ ಅವರು ಕಳಿಸಬೇಕೇನು.....ಈ ನನ್ನ ನೆಟ್ ಬನೀನು ನೋಡು-ನಿನ್ನ ರೇಷ್ಮೆ ಜೋಳಿ ನೋಡು ...ಈ ವೈಜಾಮಾ ಎಲ್ಲಿ ಆ ಜಾರ್ಜೆಟ್ ಎಲ್ಲಿ....ಆ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿ ಸರ....” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ...ಮಧ್ಯೆ ಅವಳು ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ “ಸಾಕು ಸಾಕು....ನಮ್ಮಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿ ಸರಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮದೇಂತನ್ನೋ ಮುದ್ರೆ ಬೇಡ....ಸಾಕು ಸಧ್ಯೆ ಆ ಮುಖ ನೋಡಲಾರೆ ...ಮ್ಯಾಟ್ನಿಗೆ ಪಂಗನಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗೋದೊಂತ ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿಯೇ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ? ಬೇಗ ಏಳಿ ಸಾಕು ನಿಮ್ಮ ಟೀಕೆ....” ಎಂದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಟೀಕೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆರಡು ಒಡ ಅಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಟಕಟನೆ ಅಡಕತ್ತರಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸೋಗಿದಳು. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರ್ ಎಂದು ಬಂದ ಪಾಂಟಿಯಾಕ್ ಕಾರು ನನ್ನ ಮನೆ ಮುಂದೇ ನಿಂತಿತು. ಇದ್ದಾರು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವವರು ಎಂದು ಕಾತುರತೆಯಿಂದ ನೋಡಿದೆ. ಮುಂದಿದ್ದ ಅಡಿಕೆ ತಟ್ಟೆ ಹಿಡಿದು ನಡುಮನೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಲೇ ವಿಾನಾಕ್ಷಿ “ಹೋಗಿ ಷರಟಾದರೂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇ.....ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದವರು ಏನೆಂದುಕೊಂಡಾರು....” ಎಂದು ತನ್ನ ಯಜಮಾನರ ಅಂತಸ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗಾಡುವವಳಂತೆ ಹೇಳಿದಳು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾರಿನವರು ವರಾಂಡಕ್ಕೆ ಬಂದರು. “ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ಗರಮಾಗರಂ ಗಾಂಧೀ ಟೋಪಿ ಇನ್ನೂ ಇತ್ತೀ ಹೋಗೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಕರೀ ಪೇರ್ವಾನಿ, ಸುರವಾ ಗಿರ್ಮಿ ಚಡಾವು, ಪಂಚೇರು ಭಾರದ ಲಠಿ, ಪಾರ್ಶ್ವಗಳುಳ್ಳ ಹೊಚ್ಚಂ ಹೊಸ ಕನ್ನಡಕ, ಹೊಳೆವ ಹಳದಿ ಹೆಲ್ಲು ಹಾಯಿಸಿದ ಹಸನ್ ಮುಖದ ಜೊತೆಗೆ ಮುಗಿದ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಕಿರುಬೆರಳ ಉಂಗುರದ ಫಳಫಳದೊಡಗೊಡಿ ಪಾರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದರು ಆ ಮಹಾನುಭಾವರು.

ಅವರ ಈ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಿನ ಆಕಾರದ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ತೂತು ಬಿದ್ದ ನೆಟ್ ಬನೀನು ನಾಚಿ ಮುದುಡಿಕೊಂಡಿತು. ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಾನಾಕ್ಷಿ ಒಳಗಿಂದ ಬಿಳಿಯ ಟವಲೊಂದು ಎಸೆದಳು- ಹೊದ್ದು ಹರುಕ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡೆ.

“ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯವರು-ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಎಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅಭಿಮಾನ ಇಡಬೇಕು ” ಎಂದು ಅರೆವಿನೆಯದಿಂದ ಕೈ ಹೊಸೆದರು.

“ ಆಯ್ಯೋ.....ಅದಕ್ಕೇನು-ಎನು ವಿಷಯ ”

“ತಮ್ಮ ಓಟು ನಮಗೇನ್ನೋದು ಗೊತ್ತು ಆದರೂ ಜ್ಞಾಪಿಸೋಣಾಂತ ಬಂದೆ” ಎಂದು ಕೈಲಿದ್ದ ಓಟರ್ಸ್ ಲಿಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ತಡಕತೊಡಗಿದರು. ಈ

ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಖಂಡಿತವಾದಿ. ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ದ್ಯೂತ ಬಂದಿರೋದು ನನಗೆ ಈ ಓಟು ಒಂದೆ. ಅದನ್ನೂ ಈತ ತನಗೇ ಕೇಳೋದು ಕಂಡು ಕೆಂಡವಾಗುವುದು ಸಹಜ ತಾನೆ?

“ಕ್ಷಮಿಸಿ-ನಿಮಗೆ ಯಾಕೆ ಓಟು ಕೊಡಬೇಕು?” ಎಂದು ನೇರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ.

“ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ-ಹಹಹಸಂಸ್ಥೆ ನೋಡಿ ಅದರ ಹಿರಿತನ-ಅದರ ಸೇವಕರಾದ ನಮ್ಮಿಂದ ತಮಗೆ ಕೇವಲ ಕೆಲವು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿಸಲು ಭಗವಂತ ಈ ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿದಾನೆ ನನ್ನ ಜನಸೇವೆ ಜನಾರ್ಥನ ಸೇವೆ” ಎಂದು ಆತ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗಲೇ ನನ್ನ ಹರಿದ ನೆಟ್ ಬನೀನು ಕೋಪದ ಎಡೆಯ ಉಬ್ಬರವಿಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ತೂತು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು. ನಮ್ಮನ್ನು ಜನಾಂತ ಈತ ಕರಿತಾನಲ್ಲ ಏನು ಧೈರ್ಯ ಇವನದು. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಮಾಡಿದ್ದು ದನ ಸೇವೆ-ಅದೇ ಧನಾರ್ಜನ ಸೇವೇಂತ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರೋ ಜನ ಇವರು ನನಗೆ ರೇಗಿತು. ಆದರೂ ಹೇಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಬೈಯೋದು?

“ಪ್ರೊಪಗ್ಯಾಂಡಾಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚು ಬಿದ್ದಿದೆಯೋ ಪಾಪ” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ ಸಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡೋ ಹಾಗೆ “ಪೋಸ್ಟರು, ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬಿಲ್ಲು, ಕಾರು, ಲೌಡ್ ಸ್ಪೀಕರು, ಏಜೆಂಟು ಕಮಿಷನ್ನು ಇದರಲ್ಲೇನು ಸುಖವೇನಿ ಕೆಲ್ಸ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಕೈ ಕಚ್ಚುತ್ತೆ ಇಷ್ಟಾದರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ಬೆಂಬಲ ಬಿದ್ದು ಹೋದರೆ ನನ್ನ ಈ ಲೌಡ್ ಸ್ಪೀಕರಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗ?”

“.....ನಿಜವಾಗೂ ದನಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಜನಸೇವೇನ್ನೋದಾದರೆ ಮೆಂಬರಾಗೇ ಮಾಡಬೇಕೇನೂ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ನಂಬರಾಗಿ ಕುರ್ಚಿ ಕೂಡೊಕೆಂತ ಮನೇಲಿದ್ದೆ ತಲಾ ಇಪ್ಪತ್ತರಂತೆ ಅದೇ ದುಡ್ಡು ಕಡು ಬಡವರಿಗೆ ಹಂಚಿ ಹೆಸರೇಳ್ಕೊಂಡು ಹಾಲು ಕುಡೀತಾರೆ ಸಾರಾಯಣ ಮೆಚ್ಚು ತಾನೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಸೇವೆ ಬೇಕೆ?”

“ಹಿಹಿಹಿಹಿತಮಾಷೆ ಮಾಡ್ತೀರಿ ನಿಮ್ಮ ಓಟು ನನಗೇತಾನೆ”

ತಮಾಷೆ ಎನ್ನಿ ಹೋಗಲಿ ತೂರೋ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬಿಲ್ ದುಡ್ಡಲ್ಲಿ ನನಗೆರಡು ಜೊತೆ ನೆಟ್ ಬನೀನು ಬರಿತವ್ವ ಅದಾದರೂ ಮಾಡ್ತಿ ಓಟು ಕೊಡ್ತೀನೀ”

“ ಹಿಹಿಹಿಹಿ..... ನೆನಪಿರಲಿ..... ಬರ್ದೀನಿ..... ಮ ರೀ ಬೇ ಡಿ..... ಬಕೆಟ್ ಗುರ್ತಿಗೇ ಓಟು ಹಾಕಿ..... ಹಿಹಿಹಿ.....” ಎಂದು ದೇಶಾವರಿ ನಗುವಿನೊಡನೆ ಭಂಯ್ ಎಂದು ಕಾರು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟ.

ನನ್ನ ಈ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಮಿಸಾಸಾಕ್ಷಿ ಮುನಿದು ಹೋದಳು. “ ಹಾಗೇಕೆ ಅಂದು ಕಕಸಿದಿರಿ ಅವರಿಗೆಮಹಾ ಓಟು ಕೈಲಿ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಮಿಠಾಯಿ ತೊರ್ರೊ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ತೀರಿ....ಮತ್ತೆ....” ಎಂದು ಇನ್ನೇನೋ ಹೇಳಲು ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಜಟಕಾ ಗಾಡಿ ಬಂತು ಮನೆ ಮುಂದೆ. “ ಮತಿನ್ಯಾರಪ್ಪಾ..... ಬರೋರೂ...” ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ತಿಳಿನಗೆಯ ಬಿಳಿ ಸೀರೆಯ ಬಿಳಿ ಮೆಟ್ಟಿನ, ಬಿಳಿ ಜೋಳಿಯ, ಕುಚ್ಚು ಬಿಳಿ ಹೂ ಕಾಕಡ ಮುಡಿದ ಧಡೂತಿಯ ಮಹಿಳಾಮನೆಯೊಬ್ಬರು “ ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಸರ್ರಿ ಕಣೆ ಈಗ—ನಿನ್ನ ಓಟು ಕೇಳೋಕೆ ಬಂದಿದಾರೆ.....” ಎಂದು ಮಿಸಾಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. “ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಒಳಕ್ಕೆನ್ನಿ ಜಾವೆ ಮೇಲೆ ಬನ್ನಿ....ಬನ್ನಿ ” ಎಂದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು. ನಗುನಗುತಲಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಬೆನ್ನಿನಿಂದ ಕೆಮ್ಮು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇದೇನು ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತೆ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಕೆಮ್ಮುತ್ತಬೆಯೇ? ಎಂದು ನಾನು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದೆ. ತಿಳಿತಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಲಿದ್ದ ತೆಳ್ಳಂ ತೆಳುವಾದ ಶಿಂಗಳೀಕನ ಅಣ್ಣನಂತ್ತಿದ್ದ ಬಿದಿರು ಹೆಬ್ಬಾ ಕಾರದ (ಮಾರ್ತಿ) ಮಾರುತಿಯೊಂದು ನಿಂತಿತ್ತು- ಬಂದ ಹೆಂಗಸಿನ ಹಿಡಿಂ ಬಾಕಾರದ ಹಿಂದೆಯೇ ನಡೆದು ಬಂದ ಈ ರಾಯ ಆಕೆಯ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಹಿರಿ ತನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಆತನನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿ “ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ... ಈ ಕಡೆ ಎಂದು ” ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯ ಕಡೆ ಕೈ ತೋರಿಸಿದೆ. ಹಲ್ಲು ಕಿರಿದು ಕುರ್ಚಿ ಕೂತಿತು. ಬಳಿಯ ಜಾವೆ ಮೇಲೆ ಆ ಅಮ್ಮವರೂ ಅವರ ಬಳಿಯೇ ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮಾ ಅವರೂ ಮಂಡಿಸಿದರು. ನನ್ನಾ ಕೆಯೇ ಕೆಮ್ಮಿ ಹೇಳಿದಳು “ ಎಲ್ಲೊ ನೋಡ್ತಾಗಿದೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು.....”

“ ಮೊನ್ನೆ ಬೇಬಿ ಮೋಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿದ್ದೆ ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿರಬಹುದು.... ಅಥವಾ ಮೊನ್ನೆ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲ..... ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಬಹುದು”

“ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ಬಂದಿತ್ತೆ ?”

“ ಆಯ್ಯೋ ನೀವು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೇನು.....ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಅವರ ಯಜಮಾನರ ಜೊತೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋದರಲ್ಲ ಆಗ ಏರೋಡ್ರೋಮಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ಫೋಟೋದಲ್ಲಿ ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಐದನೇ ತಲೆಯೇ ನಂದಲ್ಲವೇ?” ಎಂದದ್ದು ತಿಳಿತಿಳಿ ನನಗೆ ನಗು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಧಡೂತಿ ಅಳು ಆ ಚಿಕ್ಕ ಕ್ಯಾಮ

ರಾದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಸಿದಳು ಎಂದು ಆತ್ಮರ್ಪಣಾ ಆಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಆ ಮಹ
ತಾಯಿ ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದಳು.

“ಇಲ್ಲೆ ಇದ್ರೆ ಲೇಡೀಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಸೆಕ್ರೆಟ್ರಿ ಶಿಲ್ಪಸಿಳ್ಳಮ್ಮನೋರ ಜೊತೆ
ಲಿದ್ದಾಗ ನೋಡಿರಬೇಕು.....”

“ಹೌದು ಹೌದು....ಆಗೇ ನೋಡಿದ್ದು” ಎಂದು ಸಧ್ಯೆ ಮಿನಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿ
ದಳು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯ ಮುಖ ಇನ್ನೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳೋ
ಎನೋ! ಆಕೆ ಹೇಳಿದಳು:

“ಮುಖ್ಯ ನಮ್ಮ ಧೈಯವೆಂದರೆ- ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ತ್ರಿಶಂಕುಗಳನ್ನು
ಇಂದ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರ ಧೈಯ. ಶಾಸನ ಸಭೆಗೆ
ಸ್ವತಂತ್ರ ಉಮೇದುವಾರರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಸುಗಳೂ ಪ್ರಚಾರ
ಪಶುಗಳೂ ಸಾರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ತಾವು ಕೇಳಿರಬೇಕು....ತಮ್ಮ ಓಟು ನಮ್ಮವ
ರಿಗೇ ಕೊಡಿ” ಇನ್ನೊಂದು ಇಸಮು ನನ್ನ ಓಟಿಗೆ ಗಂಟು ಬಿದ್ದದ್ದು ಕಡು
ಕೋಪಗೊಂಡ ನನ್ನ ಕಂಡ ಮಿನಾಕ್ಷಿ ಕೈ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನಿರಿಸಿದಳು.
ಸ್ವತಂತ್ರನಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರ—ತನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿದಾಕೆ ಕೈಗಿತ್ತು ಆತಂತ್ರ
ನಾದ ಈ ಶಿಂಗಳೇಕನಿಗೆ ನಂಬರಾಗುವ ಹಂಚಲನೇಕೋ ಕಾಣೆ. ಈ ಮಹ
ತಾಯಿಯ ಪೀಡನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಈ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಆತಂತ್ರ
ನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದು ಉಹಿಸಬಲ್ಲೆ. ನನ್ನ ಓಟು ಪೋಲಾದರೂ ಜಿಂತಿಲ್ಲ. ಈ ನರ
ವೇತಲನಿಗೆ ಕೊಡಕೊಡದೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಿನಾಕ್ಷಿ ಆ ತನ್ನ
ಸ್ವಜಾತಿಯ ಪಕ್ಷ ಸೇರಿ ಅವಳು ಓಟನ್ನು ಈ ಹಿಡಂಬೆಯ ಗಂಡನಿಗೆ ಕೊಡಲು
ಭಾಷೆ ಇತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನು “ನಿವು ನಂದರಾಗಿ ಒಂದರೆ ಏನು ಮಾಡುವಿರಿ?”
ಎಂದು ಆತನನ್ನೇ ಕೇಳಿದೆ. ಹಿಂದುಮುಂದೆ ತೂಗಿ ತುಟಿ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು
ಎನೋ ಯೋಚನೆಯಿಂದ ಥಡಮ್ಮನೆ ವಾಸ್ತವ ಎನಯ ಬಿದ್ದಂತೆ ಬೆಚ್ಚಿದ
ಆತ. “ಹಿಹಿಹಿ... .. ನಾವು ಜಮೀನಿಲ್ಲೆ ಇರೋರಿಗೆ ಜಮೀನು ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲೆ
ಇರೋರಿಗೆ ಕೆಲಸ.. ನಿನ್ನೆ ಇಲ್ಲೆ ಇರೋರಿಗೆ ನಿನ್ನೆ... ..” ಎಂದೆನ್ನವಷ್ಟರಲ್ಲಿ
ಆತನ ಅರ್ಥಾಂಗಿ ಜಾಯ ಹಾಕಿ “ನಮ್ಮದು ಈಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜಕೀಯ
ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸುಗುಣಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸೇರಿಸಿದ ಧೈಯ” ಎಂದರು.

ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮಗೆಷ್ಟು ಎಕರೆ ಜಮೀನಿದೆ?” ಎಂದೆ. ಆ ತದುಪ
ಉಮೇದುವಾರ ತೊದಲುತ್ತು “ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೆಕರೆ... .. ಚನ್ನ
ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸುಣ್ಣದ ಕಾರ್ಖಾನೆ, ತಿರುಪ್ಪರಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನ ತೋಟ, ನಂಜನಗೂಡಲ್ಲಿ
ರಸಖಾಳಿ ತೋಟಾ ಉಂಟು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆಕೆಯೂ “ಎನೋ ದೇವರು

ಸುಮಾರಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದು ಸ್ವರ ಸೇರಿಸಿದಳು. ನಾನೇನಾದರೂ ಅನ್ನುವೆನೆಂದು ಮಿನಾಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಕಣ್ಣು ಅರಳಿಸಿದಳು-ಜುಪ್ ಎಂದಳು. ನಾನು ಬಿಟ್ಟೇನೆ—“Charity begins at home ಅಂತ ನಿಮ್ಮ ಜಮೀನಲ್ಲೂ ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಉಳೋ ರೈತರಿಗೆ ಹಂಚಿ-ಹಾಗೇ ಮಾಡ್ತೀನಂತ ಹೇಳಿ ಓಟು ಕೇಳಿದರೆ ಕೊಡೋರಿಗೆ ನಂಬ್ಬೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಖಂಡಿತಾ ಓಟು ಕೊಡುತ್ತಾ ರಲ್ವೇ?” ಎಂದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಗಳಿಬ್ಬರೂ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದರು. ಏನು ಹೇಳಲೂ ತೋಚದೆ “....ಬೆಚ್ಚಿಬ್ಬೆ .. ಹಿಹಿಹಿ....ಬಬ ಬರ್ತೀನಿ” ಎಂದು ಕುಂಕುಮದ ಭರಣಿ ಹಿಡಿದ ಮಿನಾಸಾಕ್ಷಿಗೆ “ಹೋಗಿ ಬರ್ತೀನಿ” ಕೂಡ ಹೇಳದೆ ಜಟಕಾಕ್ಕೆ ಜಾರಿ “ಜೋರಾಗಿ ಹೊಡಿ ಸಾಬು” ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಮೊದಲೇ ರೇಗಿಸಿದ ನಾನು ಮಿನಾಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ “ಅಡಿಗೆಗಿಡೇಲೇಹನ್ನೊಂದಾಯ್ತು ಸಾಕಾಯ್ತು ಈ ಓಟಿನವರ ಕಾಟ” ಎಂದು ಹಾರಾಡಿದೆ ಇನ್ನು ಯಾರು ಇವತ್ತು ಬಂದರೂ ನಾನು ತೀನುವುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ಹೊತ್ತು ಕಾರೊಂದು ಚೀರುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಉಮೇದುವಾರರ ಧೈಯದ ಹೋರಾಟದ ವರ್ಣನೆ ಕಿವಿ ಮರ್ಧನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ನನ್ನ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಅರ್ಧ ತಾಸು ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಘನೋದ್ದೇಶದ ನಿರರ್ಗಳ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಸಾಗಿತು. ನನಗೆ ತಲೆ ತಿರುಗಿ ರಬೇಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾಗೆ ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಧಡಭಡನೆ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನೇ? ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರು ಬಂತು-ಅದರೊಳಗಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಂತುನೇರವಾಗಿ ಹೋಗಿ “....ಮಹರಾಯ ಹೊರಡು....ನಿನಗೇ ನನ್ನ ಓಟು ಬಿಸಾಕ್ತೀನಿ. ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಲಿಡಬೇಡ....” ಎಂದು ಬೈದು ಆತನನ್ನು ದಬ್ಬಿಬಿಟ್ಟೆ.

“ಇಂಥ ಕೊಬ್ಬೇನ್ರಿ ನಿಮಗೆ....ಹೋಗಲಿ ಪಾಪ ಮನೇಲೇ ವಿಷಯ ಹೇಳೋಣಾಂತ ಬಂದ್ರೆ....ಏನೋ ಎಗರಲಾಡ್ತಾರೆ....ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗಯ್ಯ.... ಪಾಪ ಹೋಗಲೀಂತ ಇನ್ಸಿಮೆಂಟ್ ಜೊತೆಗೆ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ನಿನ್ನ ಜಾನಕಲ್ಲಿಗೇ ವರ್ಗಾ ಮಾಡಿಸಿದೇನೆಂತ ಹೇಳೋಕೆ ಬಂದ್ರೆ ನನ್ನ ನಡೀಂತೀಯಾ..... ಉಪಕಾರ ಮಾಡಬಾರ್ದು ಈ ಕಾಲ್ಡಲ್ಲಿ ಈಗ್ಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡನ್ನೂ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಮಾಡ್ತೀನಿ....” ಎಂದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಯಗೊಂಡಿದ್ದ ಸಾಹೇಬರು ರೇಗಿಬಿದ್ದು ಹಾರಿ ಕಾರಲ್ಲಿ ಕೂತು ಬರ್ತಾನೆ ಹೋಗಿದ್ದು ತಲೆ ತಿರುಗಿ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಮುರುಕು ಮುಸುಕಾಗಿ ಕಂಡಿತು.

ಮತ್ತೆ ನಾನೆದ್ದಾಗ ಅಸ್ಪತ್ರೆ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು.

—ವಾಶರಥಿ ದೀಕ್ಷಿತ್.

ಬೂತಿನ ಮುಂದೆ

ಹತ್ತಾರು ದಾರಿಗಳು ಕವಲೊಡೆದು ಕರೆಯುತ್ತಿವೆ.
ಎತ್ತಲೂ ಕಾಲೆತ್ತಿ ನಡೆಯಲಾರೆ

ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಧಾನಿ ಸಾಕೇತ ಪುರಿಗೊಂದು,
ನಾಮರಾಜ್ಯದ ಧಾನಿ ಮಾಸ್ಕೋವಿಗೊಂದು;
ಸಾಮ ಮಾರ್ಗದಿ ಸಮತೆಯನ್ನಿ ಳಿಸಿ ತಂದು
ಕ್ಷೇಮ ರಾಜ್ಯವ ತರುವ ಆಟ್ಟ ಮನೆಗೊಂದು;

ಶ್ಯಾಮ ನಾನೆಂದೆನುವ ಮೂಕರ್ಜಿ ಮನೆಗೊಂದು,
ಭೀಮರಾವಂಬೇಡ್ಕರ್ ಬಂಗಲಿಗೊಂದು,
ನಾಮಧಾರಿಯೆಂಬನಾಮಧೇಯರೊಂದು,
ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹದ ಮನೆಗೆ ನೂರು ಮತ್ತೊಂದು;

ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಮಾರ್ಗಕಡ್ಡ ವಾಗಿಹುದೊಂದು,
ಈ ಮಹಾ ಭೇತಾಳ ಪಾತಾಳಕೊಂದು,
ಕಾಮಿಗಳ ಹೆದ್ದಾರಿ, ಕುಹಕಿಗಳು ಬಂದು
ಕೋಮಿತಾರ್ಥವ ಗಳಿಪ ದಾರಿ ನೂರೊಂದು;

ಹತ್ತಾರು ದಾರಿಗಳು ಕವಲೊಡೆದು ಕರೆಯುತ್ತಿವೆ,
ಎತ್ತಲೂ ಕಾಲೆತ್ತಿ ನಡೆಯಲಾರೆ.....

—ರೇವಣ್ಣ.

(ಓಟು ಕೇಳುವವನು -- ಕೊಡುವವನಿಗೆ)

ಅಯ್ಯಾ ಅಯ್ಯಾ ಎಂದು ಕರೆವುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ ಅಯ್ಯಾ ಅಯ್ಯಾ ಎಂದು
ಒರಲುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ಓ ಎನ್ನ ಲಾಗದೆ ಅಯ್ಯಾ ! ಒಂದೇ ಒಂದು
ಓಟು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ತಲೆ ಹಾಯಿಸಯ್ಯಾ-ಅದೇ ಎನಗೆ ಸಾಕಯ್ಯಾ
ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ಕರೆವುತ್ತಿದ್ದೇನೆ “ ಓ ” ಎನ್ನದೆ
ಮೌನವೇಕೆ.....ಓಟಯ್ಯಾ !

ನಾದ ಪ್ರಿಯನಲ್ಲ, ವೇದ ಪ್ರಿಯನಲ್ಲ
ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಿಯನಲ್ಲ....ನಮ್ಮ ರಾಯ
ಓಟಿನ ಪ್ರಿಯ ...ಅದುವೆ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ
ಅದುವೆ ಅವನಿಗೆ ಸಗ್ಗವಯ್ಯ.....

ಭೂಂ ಭೂಂ

ಭೂಂ ಭೂಂ ಎಂಬುದೂ ಒಂದು ಭಾಷೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ನೂರಾರು ಮಾತುಗಳ ಕೋಶವಿದೆ; ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳಿವೆ; ಅದನ್ನೂ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ, ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕವಾಗಿ, ಸರಳವಾಗಿ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬಹುದು. ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.....ಯಾರು? ಬಸ್ ದ್ರೈವರುಗಳು. ಯಾವುದರ ಮೂಲಕ? ಹಾರ್ನ್ ಗಳ ಮೂಲಕ.

ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನುರಿತ ಭಾಷಣಕಾರರಾದ ದ್ರೈವರ್ ಮಹಾಶಯರನ್ನೂ ನಾನು ಮೊನ್ನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ— ಸುಮಾರು ೬೫ ವೈಲಿ ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣ ಒಂದರ ಮೂಲಕ.

ಹಾರ್ನ್ ನ ಚೀಲ ಒತ್ತುವುದೇ ಭಾಷೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೂಲ. ಭಾಷೆ ಭಾವವನ್ನು ಪ್ರತಿಭೂಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಒತ್ತಿನ ಒತ್ತಡ, ಒಂದು ಒತ್ತಿಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಒತ್ತಿಗೂ ಇರುವ ಬಿತ್ತರ ಇವುಗಳೇ ವಿವಿಧ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಸಾಧನ.

ದ್ರೈವರನ ಹತ್ತಿರದ ಹಾರ್ನ್ ದ ಹೊರಡುವ ಶಬ್ದಜಾಲವೆಲ್ಲವೂ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳೇ.

ನೀವೂ ಬೇಕಾದರೆ, ನಾಳೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು. ಪೋಲೀಸಿನವನ ರುಜು ವಡೆದು, ಆರ್ಥ ಗಂಟೆ ತಡವಾದ ಕೂಡಲೇ, ಬಸ್ಸು ಹೊರಟು ವೆಟ್ರೋಲ್ ಪಂಪಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಇನ್ ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಾಹುಕಾರರ ಗಲ್ಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು, ಮೇಲೆ ಬೀದೀಲಿ ಸಾಮಾನು ಹೇರಿ, ಹೋಟಲು ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬ್ರೆಡ್ ಅಂಗ್ಲಿಯಿಂದ ಬ್ರೆಡ್ಡು, ಪೇಸರಂಗ್ಲಿಯಿಂದ ಪೇಸರು, ಹೂವು ಹಣ್ಣು, ಡಾಕ್ಟರೌಷಧಿ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾರಿಯ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಿಗಾಗಿ ದ್ರೈವರನು ತೇವರಿಸಿ, ಊರ.ಚೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ, ದಿನವೂ. ಹೊರಟೆ, ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ, ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಬಾ, ತಡ ಮಾಡಬೇಡ, ಹೊತ್ತಾಯಿತು, ಆಯಿತೆ, ಹೊರಡಲೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ತರತರದ ಮಾತಿಗೆಲ್ಲ ಭುಂ, ಭೂಂ, ಭುಂ, ಭುಂ, ಭೂಂ ಎಂದು ನಯದಿಂದ, ನವಿರಾಗಿ, ಕಟುವಾಗಿ, ಸುಟಿ

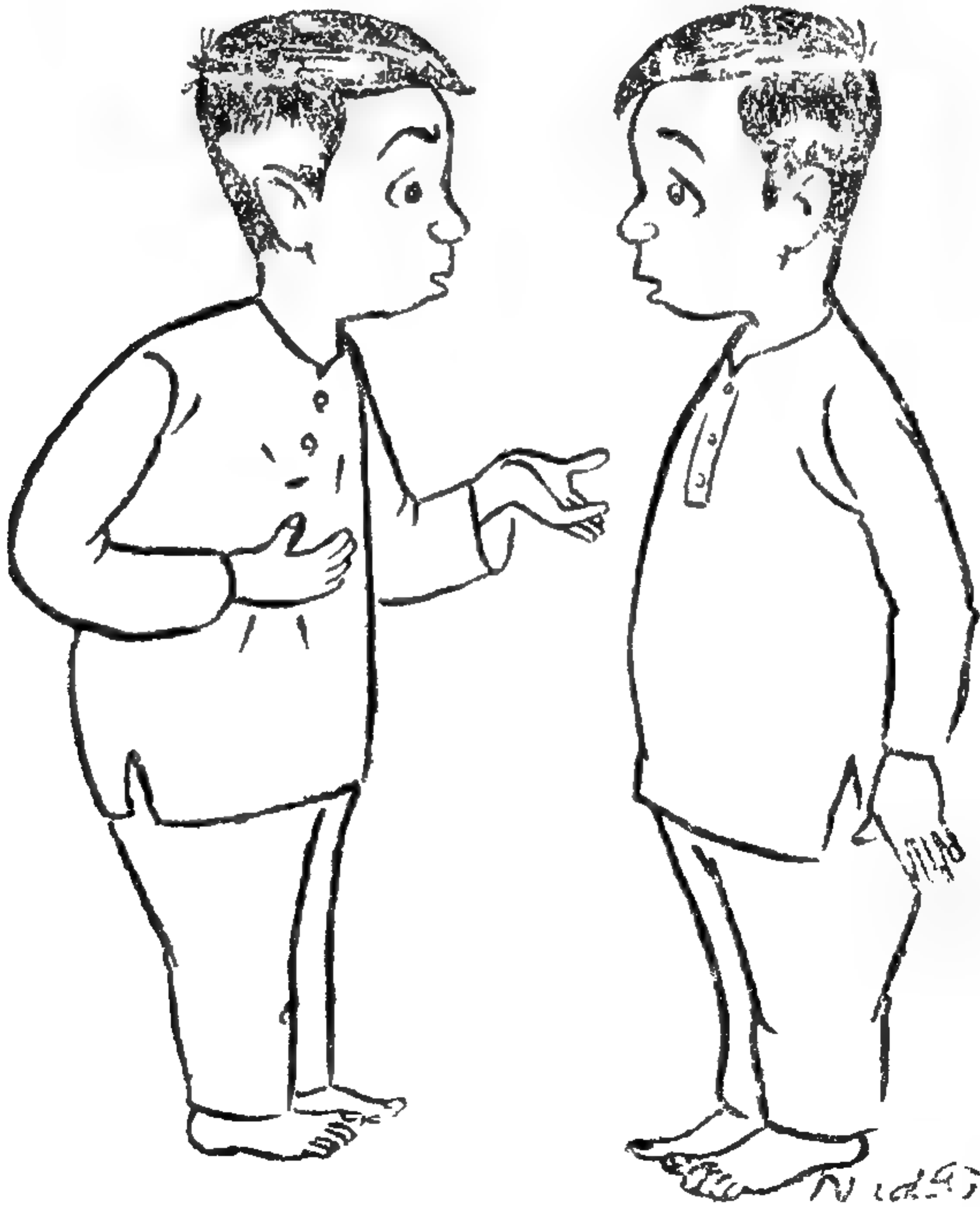
ಯಾಗಿ ಬಹು ರೀತಿಯ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಬೇಲವೊತ್ತಿ ದ್ರೈವರನು ನುಡಿಸುತ್ತಾನೆ, ನೀವು ಕೇಳಿ ಬೆರಗಾಗಬಹುದು ಅವನ ಕೈ ಚಳಕಕ್ಕೆ.

ಹಾರಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂನು ಅಷ್ಟೆ. ಸಿಟಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಹಾರ್ನಿಂದಲೇ ನುಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬೇಗ ಬನ್ನಿರಪ್ಪ ಎಂದು ಅದರ ಮೂಲಕವೇ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; “ಇವತ್ತು-ಈ ದಾರಿಯ ಮೂಲಕ .. ಏಜಿ ಸಾಹೇಬರು....ಬರಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಓವರ್ ಲೋಡಿಂಗ್ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇನೆ ” ಎಂಬ ಇಷ್ಟನ್ನೂ ಹಾರ್ನ್ ಭಾಷೆಯ ಒತ್ತರದಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಟಿಸಬಲ್ಲ ದ್ರೈವರೊಬ್ಬನನಿಗೆ ಮೊನ್ನೆ ದೊರೆತಿದ್ದ.

ಇಂಥ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೇಲಿಸುವ ಹಸ್ತಕುಶಲರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜನ ಇರುವರು. ಆದರೆ, ಅವರಿಗೆ ನಾವು ಕೊಡುವ ಮನ್ನಣೆಯಾದರೂ ಏನು? ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸುವ ಕಿವಿಗಳೂ ಕಿರಿದಾಗುತ್ತಿವೆ—ಇದೇ ಶೋಚನೀಯ.

—ಕಾಸುಬ್.

—0—



ಅವಳಿ-ಜವಳಿಗೆ-“ಅ ಕಸಕಟ್ಟಿ ಸೀಬೇಕಾಯಿ ತಿನ್ನಬೇಡಾ ಅಂದರೆ ತಿಂದೆಯಲ್ಲಾ-
ಈಗ ನೀವು ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಬಂದಿದೆ.”

ರೇಷನ್ ಕಾಲದ ಕೋಗಿಲೆ

ಅಕಾಲಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಕಾಯಿಟ್ಟಿತ್ತು
ನಂ ಮಾವಿನ ಮರ

ಕೋಗಿಲೆಯೊಂದು ಕಿರಚ್ಚೊತ್ತಿತ್ತು
ಎನ್ನಂದಿತ್ತೋ ಬರ !

ಮರದಲ್ಲಿಟ್ಟಿತ್ತು ತುಂಬಾ ಕಾಯಿ
ಹದ್ದೈದ್ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ
ತಿಸ್ಪಾದೂಂತ ಹೇಳಿ-ನಂತಾಯಿ
ಕಿತ್ತು ಮಾರಿಸಿದ್ದರು ಅಂದೇ !

ಈಗೇನಿದೆ ಬರೀ ಎಲೆ,
ಕಾಯೊಂದಾದ್ದು ಗುರ್ತಿಲ್ಲ
ಈಗ ಬಂದಿದೆ ಕೋಗಿಲೆ
ತನ್ನೊಕ್ಕೇನೂ ಇಲ್ಲ

ಬರೀ ಎಲ್ಲು ಗೂಡು, ಚರ್ಮ
ಕೋಗಿಲೆಗಿಲ್ಲ ತನ್ನೊಕ್ಕೇ
ಅದೇ ಇರ್ಬೇಕು ಹಾಡಿನ್ಮರ್ಮ
ಬಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಯೋಕೆ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಯಿರ್ತಿತ್ತು
ನಮ್ಮನೆ ಮಾವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ
ಈ ಸಲ ಅಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು
ತನ್ನೊಕ್ಕೇನಿದೆ ಈಗಲ್ಲಿ ?

ಹಿಂದೆ ಒಳ್ಳೆ ಹಾಡ್ತೇಳಿತ್ತು
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮೇದು ಕೋಗಿಲೆ
ರೇಷನ್ ಕಾಲ ಬಂದೇಬಿಡ್ತು
ಬಡವಾಗ್ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಕೋಗಿಲೆ

ಬರೀ ಬರಡು ಅದರ ಹಾಡು
ತನ್ನೊಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕೋಗಿಲೆಗೂ
ರೇಷನ್ ಕಾಲ ಅಲ್ಲೇ ಇದು
ನನ್ನೆ, ಪ್ರಾಣ. ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನೆ.

—ಅರು. ಶ್ರೀರಂಗ.

ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಗಾದೆಗಳು

“ವೋಟು” ತುರಾಣಾಂ ನ ಸುಖಂ ನ ನಿದ್ರಾ.

* * *

ವೋಟು ತುರಾಣಾಂ ನ ಭಯಂ ನ ಲಜ್ಜಾ !

* * *

ವೋಟು ಕೊಡ್ತೀನೀಂತ ನೋಟು ಕಸ್ಟಾಂಡ.

* * *

ಚುನಾವಣೇಲಿ ಸೋತು ಬಡಾವಣೇನ ಬಿಟ್ಟಾಗೆ.

* * *

“ವೋಟು” ಕೊಡಿ ರಾಯ್ರೇ ಅಂದ್ರೆ ನಿಂತಿರೋರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ
ಅನ್ನೋದೆ.

* * *

ಎಕ್ಸಾಮಿನೇಷನ್ ಗೆ ಕುಂತು ನೋಡು, ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಗೆ ನಿಂತು ನೋಡು.

* * *

ಓಟೂ ಚೆನ್ನ — ಬೇಟೇನೂ ಚೆನ್ನ.

— ಆದರೆ ಓಟನ ಬೇಟೆ ಚೆನ್ನಾನೆ ?

* * *

ಹೊತ್ತಲ್ಲದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿ ಓಟು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಳಂತೆ.

* * *

ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಓಟು ಕೊಡ್ತೀನಂದೋನು ಯೋಗಿ, ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿ
ಅಂದೋನು ಭೋಗಿ, ಮೂವರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿ ಅಂದೋನು ರೋಗಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಳ್ಳಿ
ಅಂದೋನ್ನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುಹೋಗಿ.





VITOFERRIN



HYDRE INDUSTRIAL & TESTING LABORATORY LTD. MALLESWARAM, BANGALORE

ವೈಟೋಫೆರಿನ್

(ಆಧುನಿಕ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ ಟಾನಿಕ್)

ಇದರಲ್ಲಿ "ಎ" "ಬಿ" ಮತ್ತು "ಡಿ" ಎಂಬ ವೈಟಮಿನ್ ಗಳೂ, ಐರನ್, ಕ್ಯಾಲ್ಶಿಯಂ ಮುಂತಾದ ಲೋಹ ವಿಶೇಷಗಳೂ, ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ತಾಮ್ರವೂ, ಮತ್ತು ಮಾಲ್ಟಾಸಾರ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಒಂದು ಆವೃತ ಪಾನ. ಇದರಲ್ಲಿ ದೇಹಶಕ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಔಷಧಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಇದೆ. ಖಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಎದ್ದವರಿಗೂ, ಬಸುರಿ ಬಾಣಂತಿಯರ ದೇಹ ದಾರ್ಢ್ಯಕ್ಕೂ ಇದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಔಷಧ. ಸೇವಿಸಲು ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

★ ★

ತಯಾರಕರು :

ದಿ ಮೈಸೂರು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಅಂಡ್ ಟೆಕ್ನಿಂಗ್
ಲ್ಯಾಬೋರಟರಿ, ಲಿಮಿಟೆಡ್
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ - - - ಬೆಂಗಳೂರು 3.

ಸಂಪ್ರಾಂತಿ ಪತ್ರಿಕೆ 11-1-1952 ರಿಂದ

ಅನೋಘ ಪ್ರಾರಂಭ

ಬೆಂಗಳೂರು ಗೀತಾ, ಸೂಪರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ (ಸಿಎಲ್ ಎರಿಯಾ)

ಮೈಸೂರು ಚಿತ್ರಮಂಡಲೇಶ್ವರಿ ಮತ್ತು ಮೋಟಿಲ್‌ವಾಲ್ ಟಾಕೀಸ್

ದಾವಣಗೆರೆ ಮೋಟಿ ಟಾಕೀಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ

ಒಂದು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಾಹಿನಿಯವರ ನವರಸಭರಿತ
ಜನಮೆಚ್ಚಿನ ಚಿತ್ರ



ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಿ-Malleswari
(ತೆಲುಗು) (Telugu)

ಪಾತ್ರ : ಎಫ್. ಟಿ. ರಾಮರಾವ್, ಭಾನುಮತಿ

ಡೈರೆಕ್ಟರ್ : ಬಿ. ಎನ್. ರೆಡ್ಡಿ ಸಂಗೀತ : ಎಸ್. ರಾಜೇಶ್ವರರಾವ್

—A RAJSHRI RELEASE

Koravanni, January 1952

ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅರ್ಹತೆ !

- ★ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಟಾಯಿಲೆಟ್ ಸಾಬೂನಿನಲ್ಲಿ
- ★ ನೀವು ಏನೇನು ಗುಣಗಳನ್ನು
- ★ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಿರೋ ಅವೆಲ್ಲಾ

ವೈಸೂರು ಸ್ನಾಂಡಲ್ ಸೋಪಿನಲ್ಲಿ

ಇರುವುವು ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.



—: ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ದೊರಕುವುದು :—

ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಸೋಪ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬರುತ್ತದೆ!



ಜನಪ್ರಿಯ ರವರ

ರಾಣಿ

ತಮಿಳು

a **TALLAM** release



ಚತುರ್ಥ ವಿಮಾಗಣನೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ

1947 ರಿಂದ 1950 ರ ವರೆಗೆ

ತಾರೀಖು 31-12-1950 ಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿದ ವಿಮಾಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ಆಜೀವ ಮತ್ತು
ಉಂಬಳಿ ವಿಮಾ ಪೋಲಿಸಿಗಳಿಗೆ

ಸಾಲಿಯಾನ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ

ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ರೂ. 12/- ಮತ್ತು ರೂ. 9/- ರಂತೆ
ಬೋನಸ್‌ನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದೆ.



ದಿ ಕೆನರಾ ಮ್ಯೂಚುವಲ್ ಎಶ್ಯೂರೆನ್ಸ್ ಕಂಪೆನಿ, ಲಿ.

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ : ಉಡುಪಿ, ದ. ಭಾರತ

The Canara Mutual Assurance Co., Ltd.,

Head Office: UDIPI (S. India)

ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಬೋನಸ್‌ ಹಂಚಿದ ಕಂಪೆನಿ.



ಮನೆಗೆ ಕಾಂತಿ !

ಮನಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿ !!

ದೇಹಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ !!!

ಕಣ್ಣಿನಗಳಿಗೆ ತಂಪು ಬೀರುವುದು,
ದೇದೀಪ್ಯಮಾನ

ಮೈಸೂರು ಬಲ್ಬು



ಅದು ಭಾರತದ್ದು !

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯದು !

ಹೆಚ್ಚು ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವುದು !!

ಪೂರ್ವ : 2026

ಗ್ರಾಮ್ಸ್ : 'Mysorelamp'

— 0 —

ಮೈಸೂರು ಲ್ಯಾಂಪ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಲಿ.,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ : : : : ಬೆಂಗಳೂರು-3

బరుత్తద!



మాదరక్ థియేటర్స్ రవర

అదజన
(తెలుగు)

TALLAM
RELEASE

నారాయణరావు, లింగమూర్తి, శర్మ,
దొట్రెస్వామి, B.S. సరోజ, గీరిజ,
లలితా-పద్మిని, కుమారికమల నటించిన

28-12-1951 ರಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲಿದೆ

ಎ. ವಿ. ಯು. ರವರ

ಬಹಾರ್

(ಹಿಂದಿ)



ವೈಜಯಂತಿನಾಲಾ, ಕರನ್ ದಿವಾನ್, ಓಂಪ್ರಕಾಶ್
ಮುಂತಾದವರು

ಬೆಂಗಳೂರು
ಸಾಗರ್



ಮಂಗಳೂರು
ರೂಪವಾಣಿ

ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ

ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಿ:

ಮೈಸೂರು ರಣಜಿತ್ರ ಟಾಕೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ

A TALLAM RELEASE